Nº 132

CIMOC

450 ptas.

EL PIRATA TORVO
Daniel Torres

9 historias completas

CÓMIC, UN MUNDO DONDE TODO ES POSIBLE

9 788485 475018 00132

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

Los tiempos en los que cualquier "cosa" dibujada podía publicarse e, incluso, merecer los honores de ser editada en álbum parecen estar pasando. Se acabó la inflación de publicaciones. Ahora, y no me estoy refiriendo sólo ni especialmente al caso de España sino también a Francia e Italia, autores y editores se miran con mucho más cuidado el material a publicar. El resultado es un descenso en la cantidad de títulos publicados y un aumento en la calidad de los mismos.

Siempre nos ha gustado leer historietas. Y ahora nos gusta más que nunca.

HORACIO ALTUNA

PORTADA
OJEDA

3 **EL OCTAVO DÍA**
El pirata torvo
DANIEL TORRES

21 **LINTERNA MÁGICA**
L. D., A. G. y F. P. N.

26 **BLACK CROSS**
CHRIS WARNER

El dibujante que se ha ganado la admiración de los aficionados por su excelente trabajo en PREDATOR y TERMINATOR en una obra más personal que las anteriores.

34 **CONSUMMATUM EST**
Khem-Thet • YAQUI-OSWAL

La serie que despertó el interés de los lectores de CIMOC, vuelve en cuatro relatos a color, en los que sus autores siguen demostrando su profundo conocimiento del alma humana.

45 **LAS CIUDADES OSCURAS: BRUSEL** (3)
Ayer era un sueño
PEETERS-SCHUITEN

A una velocidad de vértigo la vieja Brusel está dejando sitio a la nueva. Por todas partes se derriba y se construye de nuevo.

61 **ESPARTACO**
Licencia revocada
FERRARI-BRECCIA-MANDRAFINA

69 **LAS CAMISAS DEL SEÑOR BILL**
ANNIE GOETZINGER

73 **SIEMPRE HACIA EL OESTE**
HORACIO ALTUNA

Los dos iban sin rumbo, vagando de una ciudad a otra. Su amor nació de forma espontánea, pero algo empezó a cambiar cuando robaron a aquel viajante.

78 **¿TODAVÍA EN LAS ALTURAS?**
CAUVIN-CABANES

80 **LECTORES**
PROF. SIGRID

82 **MR. MAMOULIAN**
BRIAN BOLLAND

85 **MACBETH**
Herodes se fue anoche
POLLS Y POLLS

91 **SUSURRO (4)**
KRAMSKY-MATTOTTI

Editor y director: Rafael Martínez. **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez. **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez. **Traducción:** Fco. Pérez Navarro. **Rotulación:** J.M. Martí, Fernando Fernández y Gavin Rodrigues. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2. Barcelona. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI. (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldas, km. 3,7. Santa Perpetua de Moguda. Barcelona. **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito Legal:** B-9384-81.

© by Casterman, Ediciones Record, Brian Bolland (by permission of Titan Books Ltd.), Humano S.A.-Geneve, Albin Michel SEFAM 1989, Chris Warner (by permission of Dark Horse Comics) y Norma Editorial.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de** 425 ptas. (exentos IVA, art. 15). **Edición española:** 3/92. **Edición sudamericana:** 5/92.

▲ DANIEL TORRES

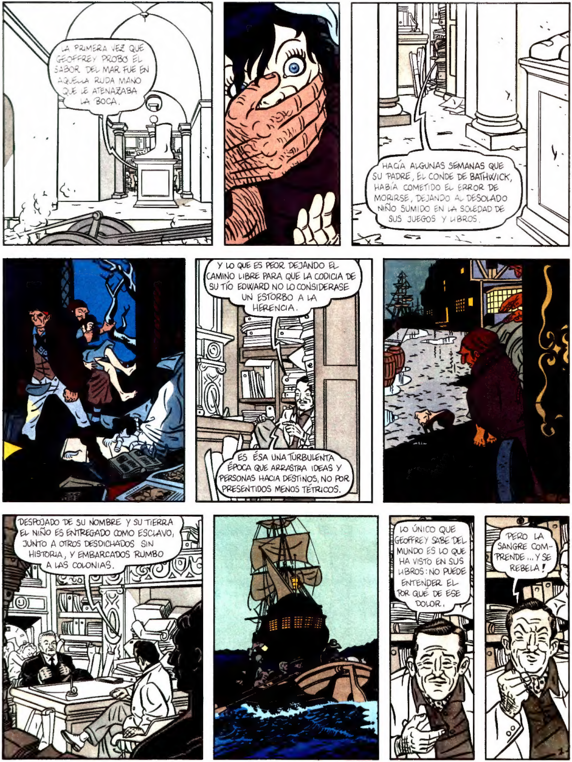
EL OCTAVO DÍA

CHAPLIN
San Juan 561

El pirata torvo

"Que es mi barco mi tesoro
que es mi dios la libertad,
mi ley la fuerza y el viento
mi única patria la mar."
JOSÉ DE ESPRONCEDA, La Canción del Pirata.

EL OCTAVO DIA gira en torno a las historias que inventa un personaje y que relata diariamente a otro. Ambos personajes están unidos por una extraña relación ya que el narrador parece obligado a contar estas historias y, sin embargo, parece disfrutar representando su papel. Ambos personajes se mueven por una inmensa ciudad repleta de arquitecturas, tan excesivas como ruinosas, y de maquinaria pesada. Tan sólo unos obreros, todos ellos de idéntica apariencia, que sospechamos son androides o robots, les hacen compañía. Cada día es un relato, cada relato una historia única e independiente de las demás. Pero todas ellas son una travesía por el océano de los géneros y un buceo por los abismos de las pasiones. La cuarta jornada cuenta el trágico final de un pirata de leyenda: John Smith.

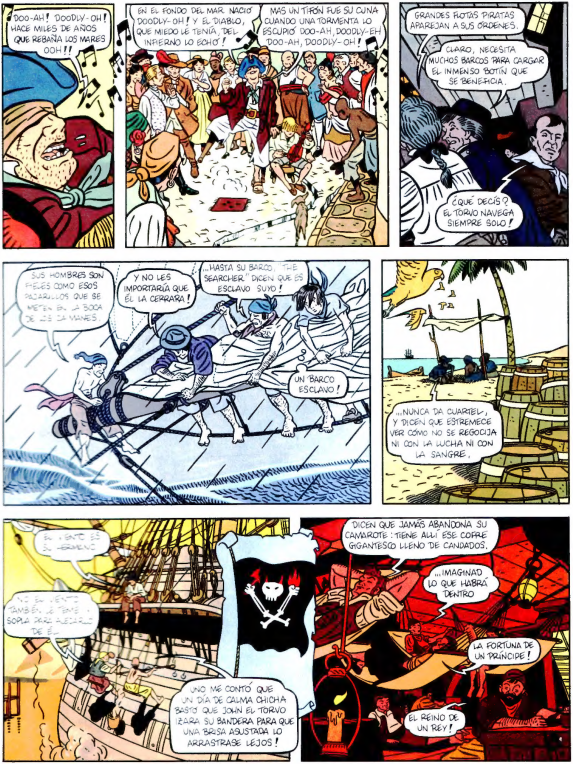


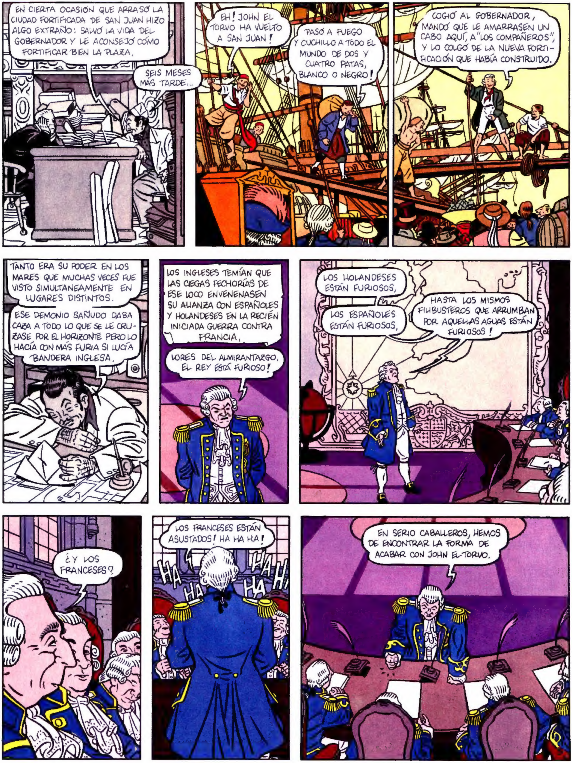
(c) Controlled by NORMA

▲ **Guión y dibujos: Daniel Torres**

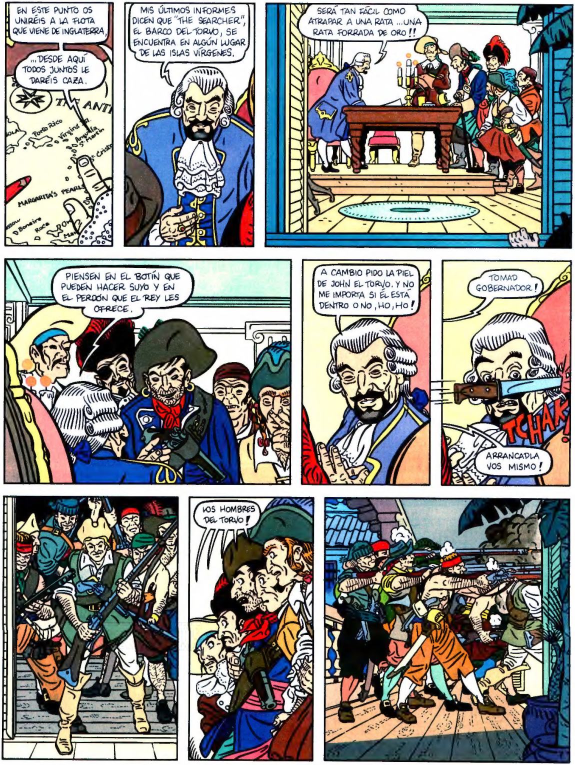
EL CHICO INJURIA, SE DEFIENDE, LUCHA, HASTA QUE ESA SANGRE EN EBULLICIÓN ENCUENTRA UN HUECO POR DONDE ESCAPAR.
UNA...
...OTRA...
...Y OTRA VEZ!
EH, MIRAD! ESTE DESPOJO AÚN ALIENTA!
ECHADLO A LA SENTINA, QUE LOS GUSANOS Y LAS RATAS CUREN SUS HERIDAS, HA, HA!
ALLÍ MUERE EL NIÑO, CON LA SANGRE HELADA Y SIN APENAS CARNE QUE LA RETENGA.
Y ESE BARCO QUE NO POSEE YA NINGUNA CARGA DIGNA DE SER ARRASTRADA POR EL MAR SE PIERDE EN SUS PROFUNDIDADES
TAN SÓLO EL ODIO, DURANTE AÑOS, BOGARÁ,
BOGARÁ.
2

AÑOS MÁS TARDE RECALAMOS EN EL CARIBE PARA CONOCER ESCENAS QUE ESTREMECEN EL CUERPO Y AVIVAN EL ESPÍRITU.
SON TIEMPOS DE DOMINIO NAVAL INGLÉS PERO NO HAY ALMA NI BANDERA QUE UN SOPLO DE BRISA NO TRANSFORME DE VÍCTIMA EN VERDUGO PRÓDIGO EN ASALTOS Y BELLAQUERÍAS.
RUDOS Y CRUELES, TAN BLASFEMOS COMO TAIMADOS, BRAVUCONES Y SIMPÁTICOS, ESOS HOMBRES MIDEN LO QUE VALEN POR LA DISTANCIA QUE SEPARA SU SABLE ENSANGRENTADO DEL BRAZO AVARO DE LA PARCA, COMPAÑERA DE TRAVESÍA Y AMIGA DE BULLANGAS.
PERO DE ENTRE TODOS ELLOS UNA FIGURA SE ALZA COMO UNA VELA BLANCA RECORTADA CONTRA EL NEGRO MURO DE LA GALERNA:
ES JOHN SMITH, AL QUE TODOS LLAMAN, BAJANDO LA VOZ, EL PIRATA TORVO.
UNO QUE LO VIÓ EN EL ASALTO A MARACAIBO JURA QUE OLÍA A AZUFRE Y QUE DE SU CARA DEMEDIADA LENGUAS DE FUEGO SE LANZABAN CONTRA GENTES Y HACIENDAS!

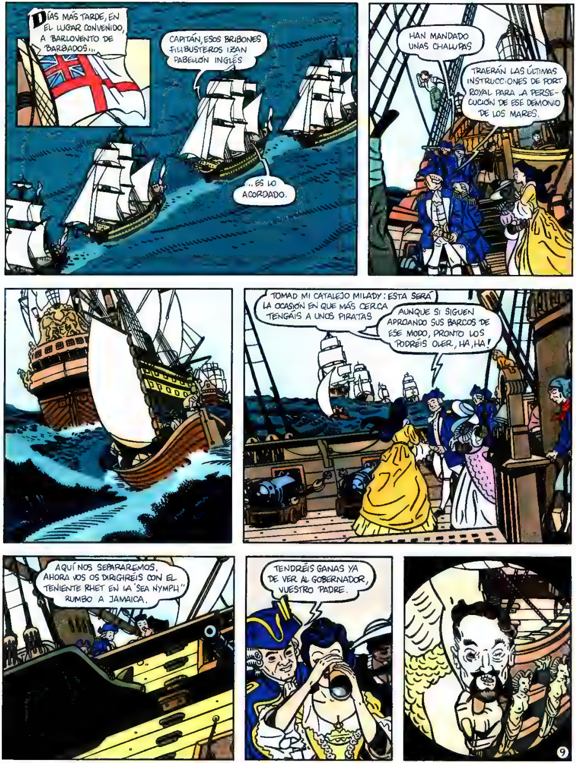

DOO-AH! DOODLY-OH! HACE MILES DE AÑOS QUE REBAÑA LOS MARES OOH!!
EN EL FONDO DEL MAR NACIÓ DOODLY-OH! Y EL DIABLO, QUE MIEDO LE TENÍA, DEL INFIERNO LO ECHÓ!
MAS UN TIFÓN FUE SU CUNA CUANDO UNA TORMENTA LO ESCUPIÓ DOO-AH, DOODLY-EH DOO-AH, DOODLY-OH!
GRANDES FLOTAS PIRATAS APAREJAN A SUS ÓRDENES.
CLARO, NECESITA MUCHOS BARCOS PARA CARGAR EL INMENSO BOTÍN QUE SE BENEFICIA.
¿QUÉ DECÍS? EL TORVO NAVEGA SIEMPRE SOLO!
SUS HOMBRES SON FIELES COMO ESOS PAJARILLOS QUE SE METEN EN LA BOCA DE LOS CAIMANES.
Y NO LES IMPORTARÍA QUE ÉL LA CERRARA!
...HASTA SU BARCO, "THE SEARCHER" DICEN QUE ES ESCLAVO SUYO!
UN BARCO ESCLAVO!
...NUNCA DA CUARTEL, Y DICEN QUE ESTREMECE VER CÓMO NO SE REGOCIJA NI CON LA LUCHA NI CON LA SANGRE.
EL VIENTO ES SU HERMANO
NO, EL VIENTO TAMBIÉN LE TEME Y SOPLA PARA ALEJARLO DE ÉL
UNO ME CONTÓ QUE UN DÍA DE CALMA CHICHA BASTÓ QUE JOHN EL TORVO IZARA SU BANDERA PARA QUE UNA BRISA ASUSTADA LO ARRASTRASE LEJOS!
DICEN QUE JAMÁS ABANDONA SU CAMAROTE: TIENE ALLÍ ESE COFRE GIGANTESCO LLENO DE CANDADOS.
...IMAGINAD LO QUE HABRÁ DENTRO
LA FORTUNA DE UN PRÍNCIPE!
EL REINO DE UN REY!

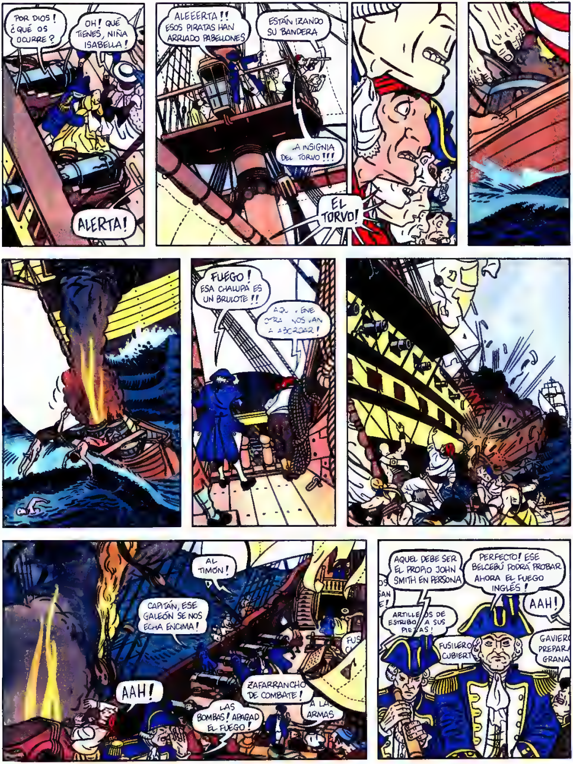

EN CIERTA OCASIÓN QUE ARRASÓ LA CIUDAD FORTIFICADA DE SAN JUAN HIZO ALGO EXTRAÑO: SALVÓ LA VIDA DEL GOBERNADOR Y LE ACONSEJÓ CÓMO FORTIFICAR BIEN LA PLAZA.
SEIS MESES MÁS TARDE...
EH! JOHN EL TORVO HA VUELTO A SAN JUAN!
PASÓ A FUEGO Y CUCHILLO A TODO EL MUNDO DE DOS Y CUATRO PATAS, BLANCO O NEGRO!
COGIÓ AL GOBERNADOR, MANDÓ QUE LE AMARRASEN UN CABO AQUÍ, A "LOS COMPAÑEROS", Y LO COLGÓ DE LA NUEVA FORTIFICACIÓN QUE HABÍA CONSTRUIDO.
TANTO ERA SU PODER EN LOS MARES QUE MUCHAS VECES FUE VISTO SIMULTÁNEAMENTE EN LUGARES DISTINTOS.
ESE DEMONIO SAÑUDO DABA CAZA A TODO LO QUE SE LE CRUZASE POR EL HORIZONTE PERO LO HACÍA CON MÁS FURIA SI LUCÍA BANDERA INGLESA.
LOS INGLESES TEMÍAN QUE LAS CIEGAS FECHORÍAS DE ESE LOCO ENVENENASEN SU ALIANZA CON ESPAÑOLES Y HOLANDESES EN LA RECIÉN INICIADA GUERRA CONTRA FRANCIA.
LORES DEL ALMIRANTAZGO, EL REY ESTÁ FURIOSO!
LOS HOLANDESES ESTÁN FURIOSOS,
LOS ESPAÑOLES ESTÁN FURIOSOS,
HASTA LOS MISMOS FILIBUSTEROS QUE ARRUMBAN POR AQUELLAS AGUAS ESTÁN FURIOSOS!
¿Y LOS FRANCESES?
LOS FRANCESES ESTÁN ASUSTADOS! HA HA HA!
HA HA HA HA
EN SERIO CABALLEROS, HEMOS DE ENCONTRAR LA FORMA DE ACABAR CON JOHN EL TORVO.

PORT ROYAL, JAMAICA. EN UNA CALUROSA NOCHE DEL AÑO DE GRACIA DE 169...
CAPITÁN, ALGO RARO OCURRE.
THE SEARCHER
EN LA RADA HAY VARIOS NAVÍOS PIRATAS PERO NO SE VEN SEÑALES DE LUCHA NI SAQUEO EN LA PLAZA.
COGE A UN GRUPO BIEN ARMADO Y VE A INVESTIGAR. ESPERAMOS AQUÍ, SIN RUIDO NI LUCES.
UH-UH, ESTE COMPADREO ENTRE PERRO Y GATO NO ME GUSTA NADA.
VAMOS AL PALACIO DEL GOBERNADOR.


EN ESTE PUNTO OS UNIRÉIS A LA FLOTA QUE VIENE DE INGLATERRA,
...DESDE AQUÍ TODOS JUNTOS LE DARÉIS CAZA.
Porto Rico
Virgins Isl
Anguilla
S. Martin
MARGARITA'S PEARLS
Bonaire
Roca
MIS ÚLTIMOS INFORMES DICEN QUE "THE SEARCHER", EL BARCO DEL TORVO, SE ENCUENTRA EN ALGÚN LUGAR DE LAS ISLAS VÍRGENES.
SERÁ TAN FÁCIL COMO ATRAPAR A UNA RATA ...UNA RATA FORRADA DE ORO!!
PIENSEN EN EL BOTÍN QUE PUEDEN HACER SUYO Y EN EL PERDÓN QUE EL REY LES OFRECE.
A CAMBIO PIDO LA PIEL DE JOHN EL TORVO. Y NO ME IMPORTA SI ÉL ESTÁ DENTRO O NO, HO, HO!
TOMAD GOBERNADOR!
TCHAK!
ARRANCADLA VOS MISMO!
LOS HOMBRES DEL TORVO!

TOMA, LLÉVASELA AL CAPITÁN Y CUÉNTALE LA CONJURA. QUE TE DIGA QUÉ HACEMOS CON LOS TRAIDORES.
MINUTOS DESPUÉS...
MIRAD TRIPULACIONES, ESTAS SON LAS MANOS DE VUESTROS CAPITANES: YA NO PODRÁN COGER LAS TREINTA MONEDAS!
JOHN SMITH OS PROPONE SEGUIR SU SUERTE O UNIRSE A ÉL Y SAQUEAR PORT ROYAL!
VIVA JOHN EL TORVO!
VIVA!
VIVA!
VIVA EL TORVO!

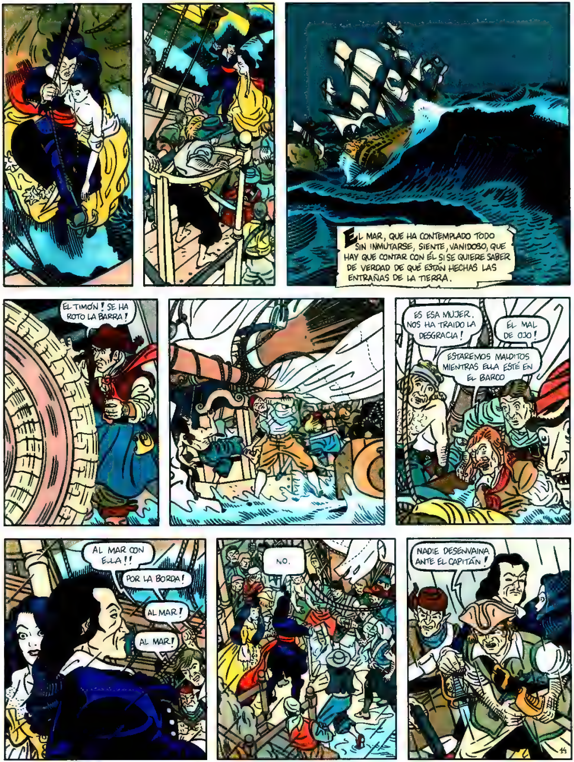

DÍAS MÁS TARDE, EN EL LUGAR CONVENIDO, A BARLOVENTO DE BARBADOS...
CAPITÁN, ESOS BRIBONES FILIBUSTEROS IZAN PABELLÓN INGLÉS
..ES LO ACORDADO.
HAN MANDADO UNAS CHALUPAS
TRAERÁN LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES DE PORT ROYAL PARA LA PERSECUCIÓN DE ESE DEMONIO DE LOS MARES.
TOMAD MI CATALEJO MILADY: ESTA SERÁ LA OCASIÓN EN QUE MÁS CERCA TENGÁIS A UNOS PIRATAS
AUNQUE SI SIGUEN APROANDO SUS BARCOS DE ESE MODO, PRONTO LOS PODRÉIS OLER, HA, HA!
AQUÍ NOS SEPARAREMOS. AHORA VOS OS DIRIGIRÉIS CON EL TENIENTE RHET EN LA "SEA NYMPH" RUMBO A JAMAICA.
TENDRÉIS GANAS YA DE VER AL GOBERNADOR, VUESTRO PADRE.
9


POR DIOS! ¿QUÉ OS OCURRE?
OH! QUÉ TIENES, NIÑA ISABELLA!
ALERTA!
ALEEERTA!! ESOS PIRATAS HAN ARRIADO PABELLONES
ESTÁN IZANDO SU BANDERA
LA INSIGNIA DEL TORVO!!!
EL TORVO!
FUEGO! ESA CHALUPA ES UN BRULOTE!!
AL TIMÓN!
CAPITÁN, ESE GALEÓN SE NOS ECHA ENCIMA!
AAH!
ZAFARRANCHO DE COMBATE!
LAS BOMBAS! APAGAD EL FUEGO!
A LAS ARMAS
AQUEL DEBE SER EL PROPIO JOHN SMITH EN PERSONA
PERFECTO! ESE BELCEBÚ PODRÁ PROBAR AHORA EL FUEGO INGLÉS!
AAH!
ARTILLEROS DE ESTRIBOR A SUS PIEZAS!
FUSILERO CUBIERT
GAVIER PREPARA GRANA

ATENTOS A LA MANIOBRA
LAS PIEZAS DE CUBIERTA SOBRE LAS VERGAS!
EL RESTO DEL FUEGO SOBRE SUS CAÑONES
NO QUIERO NI UNA ASTILLA FLOTANDO EN EL MAR AL FINAL DE LA JORNADA.

DE REPENTE, COMO POR ENCANTO, TODO PARECE QUEDAR INMÓVIL.

ATENTOS A LA TURBONADA!
TODOS AL BARCO! LA TORMENTA SE NOS VIENE ENCIMA!
13

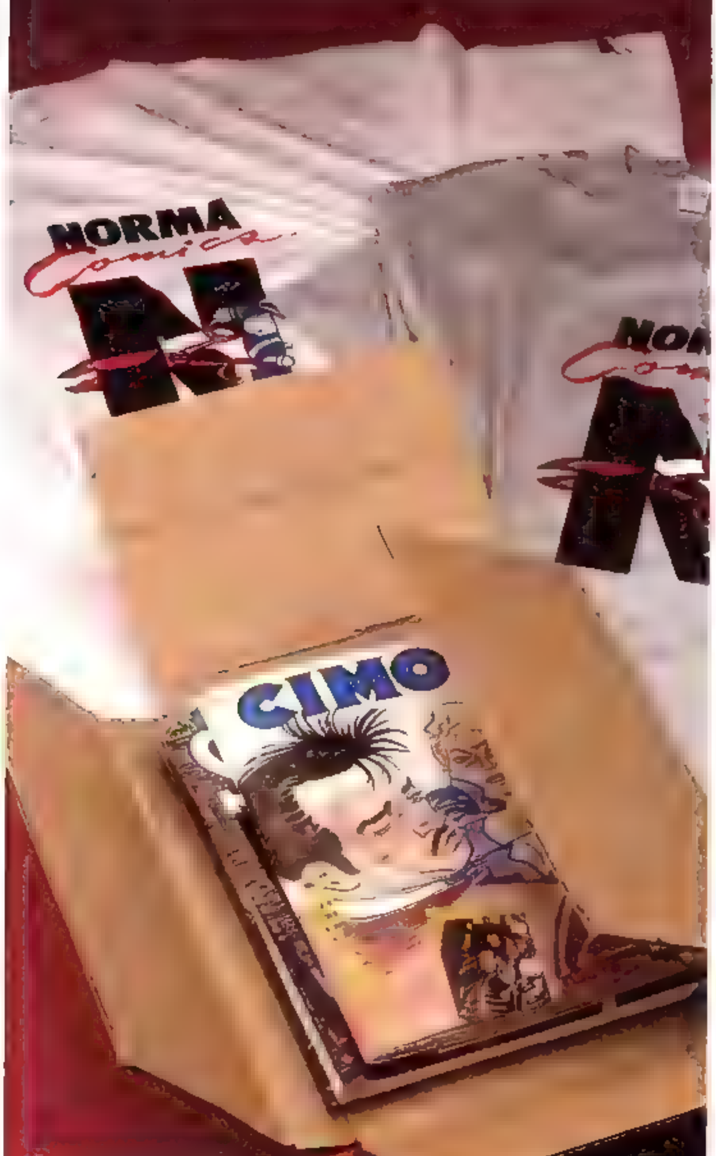

EL MAR, QUE HA CONTEMPLADO TODO SIN INMUTARSE, SIENTE, VANIDOSO, QUE HAY QUE CONTAR CON ÉL SI SE QUIERE SABER DE VERDAD DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
EL TIMÓN! SE HA ROTO LA BARRA!
ES ESA MUJER. NOS HA TRAÍDO LA DESGRACIA!
EL MAL DE OJO!
ESTAREMOS MALDITOS MIENTRAS ELLA ESTÉ EN EL BARCO
AL MAR CON ELLA!!
POR LA BORDA!
AL MAR!
AL MAR!
NO.
NADIE DESENVAINA ANTE EL CAPITÁN!

DESARBOLADO Y SIN GOBIERNO, ENCERRADO COMO EN UNA MAZMORRA POR LA TORMENTA, CONDENADO POR EL RESTO DE SUS DÍAS, EL BARCO DERIVA AL SUR...
LOS ESPECTROS DEL HORROR Y LA LOCURA SERÁN YA SU ÚNICA TRIPULACIÓN.

..Y ASÍ TERMINÓ TODO,
CON SU ÚLTIMO ALIENTO, JOHN SMITH, AQUEL AL QUE LLAMABAN EL TORVO SE ENCERRÓ EN EL COFRE, JUNTO CON SU TESORO.
OH, VAMOS! AÚN TENEMOS TIEMPO, CUÉNTAME MÁS COSAS DE JOHN EL TORVO!
TSCH, TSCH! YA CONOCES LOS TÉRMINOS DE NUESTRO TRATO. YO TE CUENTO UNA HISTORIA CADA DÍA. UNA SOLA.
..Y NI SIQUIERA LA REPITO.
....
..VENGA, DIME AL MENOS QUÉ TESORO HABÍA EN AQUEL COFRE, QUÉ PASÓ CON LA CHICA, QUÉ FUE DEL BARCO, QUÉ...
HAY QUIEN SE HA PERDIDO EN EL MAR DE LOS SARGAZOS Y AFIRMA HABER VISTO, ENTRE ESQUELETOS DE BUQUES FLOTANDO EN LAS ALGAS, LOS HUESOS DE UNA NAVE BLANQUEADOS POR LA LUNA.
JURAN QUE SOBRE ELLOS HABÍA UNA MUJER CUSTODIANDO UN GRAN COFRE.
UN COFRE LLENO DE TIERRA, LA TIERRA DEL CONDADO DE BATHWICK.
PERO ESO YA NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA.
FIN
DANIEL TORRES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.



SUSCRIPCIONES

12 números de CIMOC + el especial de diciembre y una camiseta de Norma Comics (gris o blanca) por 5.400,- ptas.

12 números de SPIRIT y un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección CIMOC EXTRA COLOR por 2.400 ptas.

Consulta nuestro servicio de ventas por correo (págs. 98 y 99).

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

SV EDICIONES
ESEUVE, S.A.

invita a todos los amantes del comic de la edad de oro a participar en el

QUE TE OFRECE

- Una revista periódica para los socios
- Un regalo anual
- Ediciones especiales para el **Club** con atractivas ventajas.
- Autores y personajes de fama y popularidad internacional.

STEVE CANYON de Milton Caniff
RIP KIRBY de Alex Raymond
JOHNNY HAZARD de Frank Robbins
BEN BOLT de Cullen Murphy
AGENTE SECRETO X-9 de Alex Raymond
AGENTE CORRIGAN de Al Williamson
LI'L ABNER de Al Capp
JULIETA JONES de Stan Drake
POPEYE de Elzie Crisler SEGAR
CISCO KID de J.L. Salinas
DICKIE DARE de Milton Caniff
KRAZY KAT de George Herriman

Solicita información y te enviaremos, sin ningún coste por tu parte, un catálogo y una revista del **Club.**

Ediciones ESEUVE S.A. ART COMICS
Sebastián Elcano, 30. 28012 MADRID
Tel. (91) 467 25 00. Fax. (91) 467 55 13

LINTERNA MĀGICA

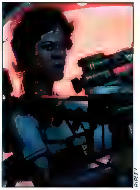
LO ÚLTIMO DE MOEBIUS Y JODOROWSKY

El pasado mes de diciembre **MOEBIUS** y **JODOROWSKY** estuvieron en Barcelona, más concretamente en Norma Comics, presentando sus últimas novedades. Aunque a los autores parece que no es gusta mucho hablar de proyectos, algunos periodistas consiguieron sonsacar es algo sobre el nuevo álbum de comics en el que ambos están trabajando. Se trata de LA LOCA DEL SAGRADO CORAZÓN, una obra que, en principio, debía tratar de forma seria y contundente a biografía de la virgen María pero que, por aquello del miedo a los fundamentalismos religiosos, el dibujante francés y el guionista chileno se han replanteado. El álbum narra la historia de una chica que se cree la virgen María y que se enamora perdidamente de un profesor de filosofía de la Universidad francesa de la Sorbona. **JODOROWSKY** tiene in mente llevar esta historia al cine, otra de sus habilidades. Por su parte, **MOEBIUS** está publicando en la revista de **Dark Horse, CHEVAL NOIR**, la historia THE MAN FROM THE CIGURI, una secuela de famoso GARAJE HERMÉTICO. Más cosas sobre **MOEBIUS**. El ministro de cultura francés le ha pedido dos originales para el fondo del Centro Nacional de Arte Contemporáneo y, la última, **MOEBIUS** está trabajando en una historieta titulada LAS AVENTURAS DE JUAN, EL CONEJO.

EL RETRASO DE INDIANA JONES

El comic book INDIANA JONES Y LAS LLAVES DE ATLANTIS ha faltado por dos meses consecutivos a su cita en los quioscos. El motivo de esta ausencia es fácil de explicar: no hemos recibido el material necesario para la impresión de los mismos a pesar de las intensas gestiones realizadas para evitar esta ausencia que lamentamos tanto como nuestros lectores.

INDIANA JONES de Dan Barry



RIPLEY

EL REGRESO DE RIPLEY

Ripley, el personaje más carismático de todos los que se han enfrentado a los temibles ALIENS, ha aparecido en las dos películas de las series pero, hasta ahora, no lo había hecho nunca en el cómic. Bueno, casi nunca. En la última viñeta del número 10 de la serie limitada publicada por

NORMA Editorial hacía su entrada triunfal. Su presencia será determinante en la nueva serie limitada (4 números) que lanzamos este mes y que lleva por título ALIENS, GUERRA CONTRA LA TIERRA.

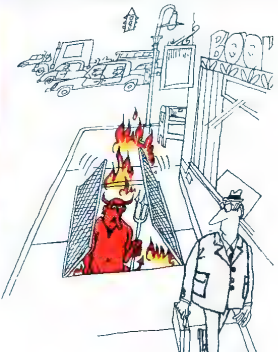
LITTLE NEMO RECUPERADO

Hemos esperado durante meses la salida de esta obra que constituye una experiencia sin precedentes en la reedición de clásicos en nuestro país. Y hemos escogido un personaje que se ha publicado no sólo poco y mal sino también una época del mismo que estaba bastante dispersa. El resultado es un primer volumen que recoge las páginas dominicales de LITTLE NEMO y PESADILLAS DE CENAS INDIGESTAS publicadas en 1911 y 1912. Para esta edición se han comparado viejos ejemplares de prensa de cada episodio con el fin de mantener una alta calidad de reproducción en cada una de las páginas de esta auténtica obra maestra que se publica, por primera vez en nuestro país en sus colores originales y en gran formato. Este primer volumen de LITTLE NEMO contiene una introducción del especialista **BILL BLACKBEARD** y un artículo de **WINSOR McCAY** sobre otra de sus geniales creaciones: PESADILLAS DE CENAS INDIGESTAS, algunas de cuyas páginas se incluyen en este volumen.

EL CLÁSICO MÁS MODERNO

El comic-book de THE SPIRIT, la genial creación de WILL EISNER, prosigue su andadura, que ya va por el número 46. Una obra que, a pesar de los años que fue creada, conserva toda la fuerza y expresividad original es, las que le convirtieron en uno de los grandes clásicos de la historia del cómic y los que hacen que, aun hoy, siga sorprendiéndonos por su vigencia.

DAVID BROWN



LINTERNA MÁGICA

UNA EXPLOSIÓN DE VIOLENCIA

Ya está muy adelantada la preparación del tercer (y último) tomo de PESADILLAS. Ochenta páginas delirantes en las que el enfrentamiento entre el viejo y la niña con poderes paranormales llega al paroxismo. PESADILLAS es la obra que llevó la fama al creador de AKIRA **Katsuhiro Otomo**, un autor de cómic japonés que ha saltado las fronteras para convertirse en uno de los creadores que marcarán la pauta que seguirá el cómic en la década de los noventa.

Milo Manara

EPPUR SI MUOVE...

Los que, debido al tiempo transcurrido, hayan perdido la esperanza de ver el tercer tomo de HARD BOILED, con la conclusión del desmadre hiperviolento de **Miller-Darrow**, que dejen de ponerle velas a San Pancracio, porque está anunciada su aparición para este marzo próximo. En los EE.UU., de momento.

Más cosas de esta casa. Se prepara matrimonio historietístico inédito: **Beroy** y **Pollo** preparan nueva serie. Curiosidad garantizada.

Si alguien dispone de antena parabólica, puede que ya haya visto un curioso anuncio de *Walt Disney Productions*, promocionando nada más y nada menos que... ¡el MARSUPILAMI de **Franquin**! Se dice que *Disney* también ha adquirido los derechos de explotación en dibujos animados de SPIROU Y FANTASIO. ¡Cosas veredes...!

Una divertida guerra editorial, la que sostuvieron *Forum* y *Zinco* hace unos años, puede renacer nada espontáneamente de sus cenizas: uno de los dos coordinadores que —por parte de *Zinco*— dirigió parte de las escaramuzas, descalificando públicamente y por escrito al staff directivo *Forum* y a sus colaboradores, abominando hasta el insulto del material *Marvel* y ensalzando hasta lo sublime el material D.C., ahora resulta que ha fichado por *Forum*. Puede que muchos de los jóvenes lectores de superhéroes empiecen a hacerse preguntas.

Plaza & Janés, tras conseguir los derechos de publicación de los álbumes de esa "joya" de la narración y el diseño gráfico que es COBI, puede que también termine editando los álbumes que con tanto esmero, tiempo, dinero —y dicen que "inspiración" en otro proyecto, el de Ikusager, para ser concretos— ha preparado Pedro Tabernero para el Quinto Centenario, sobre el descubrimiento y conquista de las paganas Indias. Como se sabe, en ellos han trabajado parte de los mejores profesionales españoles y sudamericanos.

Ya hace tiempo que *Toutain Editor* nos obsequia, de vez en cuando, con trabajos de historietistas yugoslavos. Ahora, parece que también ha decidido producirlos. De momento, algunos guionistas españoles están elaborando proyectos para ellos.

Estas Navidades pasadas, los colaboradores de El Jueves se han encontrado con una sorpresa tan agradable como desconcertante: han cobrado una página de historieta, a modo de "paga extra". Y es que esos detalles no abundan en el medio. ¡A ver si cunde el ejemplo, aunque mucho nos tememos que...!

Fco. Pérez Navarro

CÁMARA INDISCRETA A TODO COLOR

Fruto del acuerdo alcanzado por *NORMA Editorial* y **Milo Manara** para la publicación en exclusiva de toda su obra en España, este mes se pone a la venta el álbum CÁMARA INDISCRETA, por primera vez a todo color. Las historias que forman este álbum, publicadas hasta ahora de forma independiente, aparecen recopiladas en un solo volumen y recobrando así todo el significado que les confirió originalmente **Milo Manara**. Y a finales del próximo mes estará en la calle la primera historia del personaje más querido de Manara: HP Y GIUSEPPE BERGMAN. Dos cuidadas ediciones con las que iniciamos la publicación de la obra íntegra de Manara que vienen a sumarse a los álbumes anteriormente publicados por *NORMA Editorial*: VERANO INDIO (guión de Hugo Pratt) y TAL VEZ SOÑAR.

MANARA: AGUA Y FUEGO

NORMA Editorial acaba de lanzar un juego de ocho postales a color de **Milo Manara**. Las ocho imágenes forman una sugerente secuencia que sorprenderá por su audacia y atrevimiento. Estas imágenes, rigurosamente inéditas, han sido realizadas especialmente para esta ocasión por el maestro indiscutible del cómic erótico. Reproducimos la primera de ellas para que os hagáis una pequeña idea.

CONTRA LA PIRATERÍA

Estas dos portadas corresponden a sendas ediciones piratas de la obra de **Milo Manara** realizadas en Chile. La piratería editorial va en detrimento de los derechos del autor, del editor legal y del propio lector. **NORMA Editorial** gratificará espléndidamente cualquier información que nos permita descubrir y actuar legalmente contra los editores piratas de estas obras.

LINTERNA MÁGICA

CORTO MALTÉS EN COLOR

Corto Maltés hizo su primera aparición en [illegible] LA BALADA DEL MAR SALADO [illegible] entonces [illegible] creado por **Hugo Pratt** [illegible] numerosas aventuras y visitado bastantes países. *NORMA Editorial* publicará a finales del próximo mes de abril la versión en color de LA BALADA DEL MAR SALADO en castellano y catalán aumentada con un prólogo profusamente ilustrado con documentos de [illegible] con numerosas ilustraciones realizadas expresamente por Hugo Pratt para esta nueva versión de una de sus obras más significativas.

BREVES

Apareció el esperado octavo álbum de XIII, la serie de **Vance** y **Van Hamme**. El título del mismo, Trece contra uno, ya sugiere lo que ocurre en el interior por fin se desvela la personalidad del responsable de tantos crímenes. Con motivo de la edición de este octavo álbum de la serie la **Editorial Dargaud** ha puesto a la venta un estuche con los ocho títulos aparecidos y un regalo de excepción: el guión de **Van Hamme** de "Trece contra Uno".

Tras la publicación por Humanoides del primer volumen de MARSHALL BLUEBERRY **Novedi** ha lanzado el quinto álbum de las andanzas juveniles de BLUEBERRY. El dibujante sigue siendo **Colin Wilson** y el guión corre a cargo de **Corteggiani**. El título de este quinto álbum de **LA JUVENTUD DE BLUEBERRY** es "Persecución implacable".

William Vance no para de trabajar. Tras el último álbum de XIII y la nueva serie de **BLUEBERRY** que ha comenzado se ha lanzado de lleno a la realización de otra aventura de BRUCE J. HAWKER, con guión de **Duchateau**.

Otro que está [illegible] ocupado es el guionista **Van Hamme** que, a pe[illegible] atención qu[illegible] creaciones rec[illegible] LARGO WINCH o [illegible] DE JORGE que p[illegible] **Glénat** el próx[illegible] no se ha olvidado [illegible] **Grzegorz Rosisnki** está dibujando actualmente [illegible] episodio 18° que lleva[illegible] de "L'Epée So[illegible]

Geof Darrow ha ter[illegible] ¡por fin! — el tercer tom[illegible] HARD BOILED. Acaba de aparecer en los USA pub[illegible] por **Dark Horse** y **NORMA Editorial** lo publicará próximamente.

Paul Gillon ha puest[illegible] sorprendente y cósmico f[illegible] su serie LA SURVIVANTE [illegible] que ha realizado cuatro álbumes.

La historieta tiene su TWIN PEAKS en la historia de **Theureau** y **Dionnet** L'ANGE DE MISERICORDE que, desde hace unos meses, viene publicando (**A SUIVRE**). El "ángel de misericordia" esconde su panoplia de cuchillos en el doble fondo de las cajas de bisutería que vende y sale por las noches para llevar a cabo su misión cuasi divina.

Frank Miller y **Walt Simonson** están produciendo una miniserie de cuatro números para **Dark Horse** que unirá a dos de los titanes metálicos de los últimos tiempos. Se trata de TERMINATOR VERSUS ROBOCOP, una conjunción de autores y personajes que dará mucho que hablar. Su aparición está prevista para el próximo verano.

La **Editorial Dargaud** , [illegible] cara su política de promoción de jóvenes autores bajo la etiqueta **"Génération Dargaud"** con la que ya ha sacado al mercado tres nuevas [illegible]

LES AVENTURES DU LATEX es un álbum de 64 páginas dedicadas a contar las excelencias del preservativo. Autores como **Moebius**, **Mezieres**, **Swarte**, **Prado** y bastantes otros son los encargados de la pedagógica labor. Los beneficios obtenidos con las ventas del álbum irán a parar a las asociaciones de enfermos del sida.

Vink, autor de origen vietnamita, cuyo dominio del color habrán podido apreciar los lectores del CIMOC ESPECIAL SUEÑOS prosigue su interesante serie LE MOINE FOU de la que acaba de aparecer el quinto álbum "Le monastère du miroir précieux".

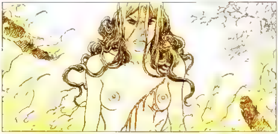
Terence Hill, conocido actor al que en varias ocasiones le llamaron TRINIDAD se ha encargado de dar vida en la pequeña pantalla al inefable vaquero que, como todos sabemos, dispara más rápido que su sombra: LUCKY LUKE. Es de esperar que no tarde mucho en galopar por nuestras pantallas. Las fotos que hemos podido ver resultan prometedoras.

Jodorowsky da muestras de una vitalidad y creatividad más que envidiable. Actualmente están realizando o empezarán a realizar próximamente guiones suyos: **Juan Jiménez**, **Gal**, **Moebius**, **Janjetov**, **Otomo**, **Bess**... Un palmarés difícil de igualar.

MASQUEROUGE, personaje creado por **Cothias** y **Juillard** que dio origen a LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN, renace de sus cenizas. **Cothias** y **Juillard** habían publicado tres álbumes de este personaje antes de contar las vidas del GAVILÁN. Ahora **Cothias** se ha aliado con **Venanzi** para la realización del cuarto tomo de MASQUEROUGE que lleva el título de "Les Intrigants".

Simon SLAINE **Bisley** ha dibujado una singular historia que pone en contacto a dos peculiares personajes del mundo del cómic anglo americano: BATMAN y JUEZ DREDD. El guión es obra de **Alan Grant** y **John Wagner**. El álbum lleva el título de JUDGEMENT ON GOTHAM (Juicio en Gotham) y su publicación en España corre a cargo de **Ediciones Zinco**.

LINTERNA MÁGICA



EL REGRESO DE TAKUAN

Rebecca, la niña bruja dotada de extraordinarios poderes, el aventurero Adso y el misterioso Takuan vuelven a la **colección CIMOC EXTRA COLOR** en su número 88 titulado El libro de sangre. Tras escapar a la temible secta de Los locos de dios (ver el primer volumen de LOS VIAJES DE TAKUAN **C.E.C. n.º 71**), Takuan, Adso y Rebeca llegan a las puertas del reino de Francia y disfrutan de la tranquilidad de un bosque acogedor. Pero la tregua no durará mucho... El Señor de S..é, un loco sanguinario que trata de alcanzar la inmortalidad utilizando ritos satánicos, pondrá en peligro la vida de Rebecca.

PETER PAN PARA ADULTOS

La inmensa mayor a conocemos a PETER PAN no a través de la novela original de **James M. Barrie** sino a través de la ... con que **Walt Disney** realizó en dibujos animados. La obra de **Barrie**, sin embargo, más que un cuento para niños es una historia para recordarnos a los adultos que todos llevamos un niño dentro. Y que la infancia no siempre es una época feliz sino que puede ser una de las más duras y crueles. **Regis Loisel**, dibujante de esa gran saga de fantasía que es LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO, ha recreado el personaje y la idea original de **Barrie** para ofrecer una obra que, manteniéndose fiel al espíritu original, nos conduce por caminos totalmente nuevos. El PETER PAN de Regis Loisel, que ahora aparece en edición cartoné, fuera de colección y en rústica en el número 27 de la **colección PANDORA**, una buena ocasión de descubrir un personaje muy distinto de que nos imaginábamos.

EN PREPARACIÓN

Su gestación ha sido larga ... pocas imágenes que había ... do ver en color nos han ... bido de impaciencia. Finalmente TRAZO DE TIZA avanza a buen ritmo y muy pronto podremos ver la obra más reciente de **Miguelanxo Prado** en estas páginas. Los que conoz... anteriores puede... edas, TRAZO DE TIZA ... te distinto, como sue... con **Prado**, a todo lo que este autor ha hecho hasta el pre...

LOS ÁLBUMES QUE VIENEN

Entre las novedades ... os preparando ... ra ... nos meses queremos desta... os ... publicación esperamos com... impaciencia. En primer lugar está la tercera parte de HARD BOILED, la violenta historia de un cyborg psicótico imaginada ... **Frank Miller** y **Geof Darrow**. Tras una ... **Darrow** ... que ha ... la atención no so... sus autores sino ... ue forma muy e... ... tacidad de sus ...

...es. La otra historia que estamos preparando es de un tipo muy distinto y marca el regreso de un autor muy apreciado por nuestros lectores: **Comes**. La **colección B/N** publica... y pronto su obra más re... ... RS.

A LA VENTA EL 25 DE FEBRERO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- CIMOC, n.º 132
- THE SPIRIT, n.º 46
- INDIANA JONES, n.º 3 (de 4)
- ALIENS: GUERRA CONTRA LA TIERRA, n.º 1 (de 4)

ÁLBUMES

- LOS VIAJES DE TAKUAN (2)
- El libro de sangre
  Le Tendre y Simeoni
  Col. C.E.C. n.º 88
- PETER PAN: Londres
  Regis Loisel.
  Colección Pandora n.º 27
- LITTLE NEMO, n.º 1 (1911-1912).
  Winsor McCay

Y EL PROXIMO MES...

...próximo número ... nos dos ser... es ... y E ...PARTACO, **Dave Gibbons**, del que sin duda los lectores ... erán WATCHMEN y GIVE ME LIBERTY, nos ofrece su particular adaptación de un nuevo relato del gran maestro de la ciencia ficción **Ray Bradbury**. Siguen AL AS LAZARO de **Florenci Clave**, CONSUMMATUM EST de **Yaqui y Oswal** que nos ofrecen una nueva serie de relatos a color, SUSURRO de **Kramsky y Mattotti**, MARIUS DARK de **Pasqual Ferry**, vuelve MACBETH de **Polls & Polls** y empieza KOGARATSU de **Michetz y Bosse**, una serie de historias cortas que tienen como protagonista a un samurái.

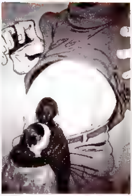
ANGOULÊME 92

BUEN COMERCIO Y ESCASA OFERTA CULTURAL

Algunos lamentamos que una feria como la de Angoulême haya ido perdiendo con el paso de los años esa sensibilidad hacia el siempre precario espacio que ocupa la oferta cultural en el mundo de la historieta. Sea por la entrada de un nuevo mecenas —la cadena de almacenes *E. Leclerc*— o por agotamiento inte ec ... los responsables de la 19.ª ED... DEL SALÓN INTERNACIONAL DE LA HISTORIETA DE ANGO... (Francia) —llamado ANGOULÊME... por aquello de la brevedad—, celebrada entre los pasados ... 26 de enero, han sesgado el dinamismo de exposiciones y otros actos lúdicos en favor de unas relaciones económicas más satisfactorias para las partes contratantes que tiran de los hilos de la industria: editores, agentes, distribuidores.

En el capítulo de exposiciones hay que señalar, en primer lugar, **EL MUNDO SEGÚN CRUMB**, una magnífica muestra de originales recogidos en una escenografía impactante que dan una buena idea de la trayectoria artística de **Robert Crumb**, ese viejo ex underground de los sesenta que se ha reciclado en un magnífico historietista en los noventa. La muestra dedicada a **Marcel Gotlib**, ganador el año pasado del Gran Premio del salón, fue bautizada con el título **EUROGOTLIBLAND** y ofreció una original puesta en escena trufada de guiños al público. Interesante fue también **LES ENFANTS TERRIBLES DE LA BD**, un repaso a personajes que como BOULE ET BILL, el pequeño SPIROU o CALVIN Y HOBBES han dado una muestra de las travesuras infantiles en la historieta mundial. En cambio, *2000-8 (cuenta atrás hacia la historieta del año 2000)*, la exposición dedicada al país invitado de este año, EE.UU., resultó un fiasco tanto por su discutible selección de autores como por su montaje, que apenas permitía distinguir las obras detrás de unas rejillas enganchadas con grapas, lo que proporcionó una sensación de abandono y cutrez inédita en las grandes muestras de Angoulême. **Jean-Pierre Dionnet**, comisario de la exposición quiso ofrecer una visión de la más moderna historieta norteamericana, mezclando a autores renovadores como **Kyle Baker**, **Charles Burns** o **David Mazzucchelli** con clásicos como **Shelton**, **Crumb** y **Eisner**, underground de nuevo ... tre como **Drew Friedman** y **Linda Barry** y famosos del cómic strip como **Bill Watterson** —autor de CALVIN Y HOBBES—, sin olvidar a **Matt Groening**, autor de LOS SIMPSON, o a **Kevin Eastman**, cocreador de LAS TORTUGAS NINJA.

... PETER PAN



En un segundo plano, exposiciones más modestas se dejaron ver con buen sabor de boca por parte del visitante, como las dedicadas a **Guy Peellaert**, a jóvenes valores de la historieta francesa —con **Ana Miralles** incluida— al sida y los preservativos, con la presencia de **Ana Juan** y **Miguelanxo Prado**, y una de las más interesantes: la muestra de originales de **Alberto Breccia**, ese gran creador de 72 años que sigue renovando la historieta con sus magníficos trabajos y que en la entrega de premios recibió una larga y cálida ovación de homenaje por parte de los presentes. De los autores presentes citar a **Alberto Breccia**, **Régis Loisel**, **Margerin**, **Daniel Torres**, **Jacques Ferrandez**, **Druillet**, **Paul Gillon**, **Gotlib**, **Morris**, **Juan Giménez**, **Jordi Bernet**, **Enrique Abulí**, **Pasqual Ferry**, y, cómo no, la nutrida con currencia de norteamericanos, entre los que citaremos a **Kevin Eastman**, **Art Spiegelman**, **Gilbert** y **Jaime Hernandez**, **Robert Crumb**, **Gilbert Shelton**, **Dave Mazzucchelli**, **Joe Kubert** y **Jerry Robinson**, creador gráfico de JOKER.

Los siempre codiciados premios *Alph Art* tuvieron como protagonistas a **Frank Margerin** como ganador del *Gran Premio*; **Christin** y **Mézières** como acreedores a una mención especial del jurado por su atlas cósmico de VALERIAN LES HABITANTS DU CIEL; **Edmond Baudoin**, como autor de *Couma Aco*, mejor álbum francés de 1991; **Bill Watterson**, honrado por CALVIN Y HOBBES con el premio al mejor álbum extranjero publicado en francés; **Lamy**, **Vatine** y **Clément**, que con ADIÓS PALOMITA se hicieron con el *Coup de Coeur*; **Tome** y **Janry**, autores de LE PETIT SPIROU 2: TU VEUX MON DOIGT?, un álbum del que ya se han vendido 100.000 ejemplares y que ganó los *premios al mejor libro de humor* y al *mejor álbum para la juventud*, y **Régis Loisel**, flamante y merecido acreedor del *Alph Art* concedido por el público por su versión de PETER PAN.

Hubieron más cosas, muchas más, pero ni el espacio ni, tal vez, su importancia, nos permiten citarlas. Otro año será, ya que E. Leclerc permite con su ... económica la continuidad del Salón de Angoulême por como mínimo dos ediciones más.

Antoni Guiral

BLACK CROSS

▲ Guión y dibujos: Chris Warner

ADORO MI CAFÉ...
TE OFRECERÍA UN POCO... PERO NO ME DA LA GANA
BUEEENO...
NO TE CULPES POR HABERTE DEJADO VENCER TAN RÁPIDAMENTE. LAS BALAS DE GOMA SON ASÍ
AUNQUE PARECÍAS UN AUTÉNTICO IDIOTA CUANDO TE DOBLEGASTE
NO TIENES LA CULPA
ES GRACIOSO... PERO NO TIENES LA CULPA
NO VOY A MATARTE
DE HECHO, VOY A NECESITAR TU AYUDA
TRAJISTE TANTO EQUIPO BONITO CONTIGO QUE TE VOY A NECESITAR PARA CARGARLO
ESTÁS INCÓMODO
ESPOSAS
ESTE FRÍO
EL FRÍO DOLOR TE CALA
AQUÍ, AL-
DE MI
BIEN... APUESTO A QUE TE GUSTARÍA LANZARTE SOBRE MI CUELLO Y QUITÁRMELO. ¿TENGO RAZÓN?
¡MÍRAME CUANDO TE HABLO, GORILA!

JESÚS, ¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO?
PODRÍA HABER ESTROPEADO ESTA BONITA PIEZA TUYA
SÓLO NECESITO UN POCO DE TERAPIA, ESO ES TODO
PERO ESO ES LO BUENO DE LAS COSAS AHORA
LOS PECES GORDOS NO VALEN UNA MIERDA AQUÍ FUERA
CORREDORES, BANQUEROS, JUECES, ABOGADOS, AGENTES DE VENTAS..
QUE SE JODAN. NO SON NADA
AHORA SÓLO ERES TÚ... Y ÉL... Y LA SUERTE
VIVIMOS UNA EDAD DE ORO, AMIGO MÍO.
EL MEJOR DE TODOS LOS MUNDOS POSIBLES, ¿TENGO RAZÓN?
QUÍTAME LAS ESPOSAS Y TE DARÉ UN MUNDO NUEVO CABRÓN..

A LO MEJOR TE GUSTARÍA ES CUPIRME EN LA CARA
AHORA TIENES LA OCASIÓN, TÍO DURO ¿QUIERES ESCUPIRME EN LA CARA?
NO.
OBRE TU MBA
ESTUPENDO...
PUEDES CAVARLA CON TU CARA.
OH, VAMOS...
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
ESTOY ANDO EN GRANDE A VIDA DEBE
NO TE LEVANTES
NO BROMEO...
VAMOS A DAR UN PEQUEÑO PASEO.
4

EL TIEMPO FUERA ES TERRIBLE...
PERO EL FUEGO DENTRO ES MARAVILLOSO...
Y AUNQUE NO TENEMOS DONDE IR...
...BA--DA --DAAA...
DEJA NEVAR, DEJA NEVAR, ¡DE-JA NEVAR!
MUCHAS GRACIAS
¡SENTADO!
BUEN PERRO...
CREO QUE HAS ENCONTRADO TU VER DADERA NATURALEZA
QUIZÁS TE MONTE UNA CASETA...
NO PAGO MUCHO
DE HECHO, NO PAGO
MUCHAS HORAS..
MALA COMIDA...
TE ACOS UMBRARAS
NAC DO L BRE..
...Y LA VIDA VALE LA PENA VIVIRLA...
¡...PERO SOLO CUANDO ERES LI-BREEEE!
BUENAS NOCHES Y CONDUZCAN CON ..IDADO..

BIEN ¡UNA MÁGNIFICA PARADA CON LA CARA!
¡UPH!
UN TRIUNFO ABRUMADOR
MUY BIEN CAMPANILLA, EN PIE
LOS PIES... ENREDADOS... DEMASIADO PESO...
QUEJAS, QUEJAS, QUE...
...JAS ARG!
¡HIJODEERPUAAARRRR...!
¡UN TRIUNFO ABRUMADOR!
¡BL-HAKK KAK KAK!
¡KARF HAK HAK!
COGERÉ ESO...
CHUTA Y... ¡HA MARCADO!
¡HURPH!
6

¡KOFF KOFF HURGH KHAK!
NACIDO LIBRE...
NO TE LEVANTES.
NO TE LEVANTES... OTRA VEZ.
MANDÍBULA DE CRISTAL...
VAMOS A DAR UN PEQUEÑO PASEO, ¿DE ACUERDO?
LEVÁNTATE, CAPULLO.
YA QUE TE GUSTA TANTO EL CAFÉ, QUIZÁ QUIERAS DESPERTARTE Y OLER UN POCO.

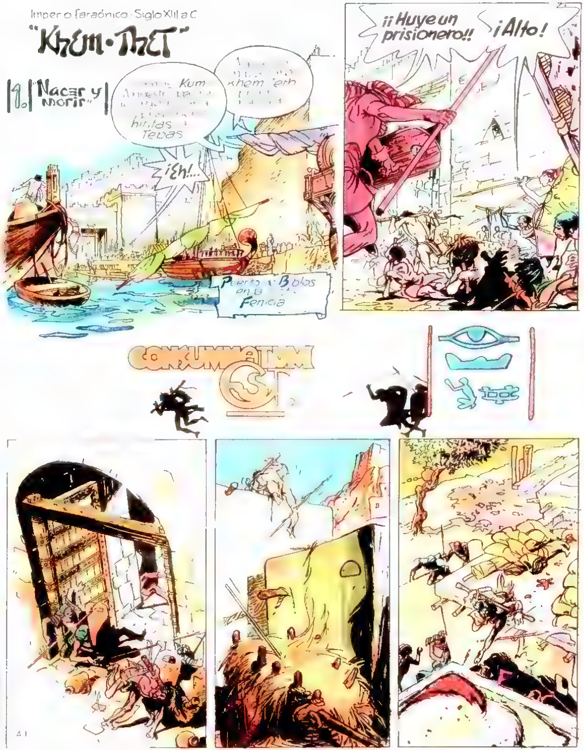
TENÍAS RAZÓN HE ENCONTRADO MI VERDADERA NATURALEZA VOY A COGER TODAS TUS COSAS Y CARGAR COMO UNA MULA
NO PUEDO TENERTE A TI HACIÉNDOME IR MÁS DESPACIO, ¿VERDAD?
SON ESAS MALDITAS ESPOSAS, ¿A QUE SÍ?
NO TE PREOCUPES. HE DEJADO LA LLAVE ALREDEDOR DE TU CUELLO
UN FILÓSOFO COMO TÚ NO DEBERÍA TENER PROBLEMAS EN RESOLVER ESTE DILEMA
¿CREES QUE TE VOY A SUPLICAR CHICO?
¡JÓDETE!
ESTÁS CABREADO
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA
SERÁ MEJOR
TE ENCONTRARÉ, ¿ME OYES?, ¡ERES HOMBRE MUERTO!
QUE PUEDO
LA VIDA ES UN HIERRO AL ROJO VIVO...
...ENTONCES MUERES...
...Y VAS AL INFIERNO ¿TENGO RAZÓN?

FIN

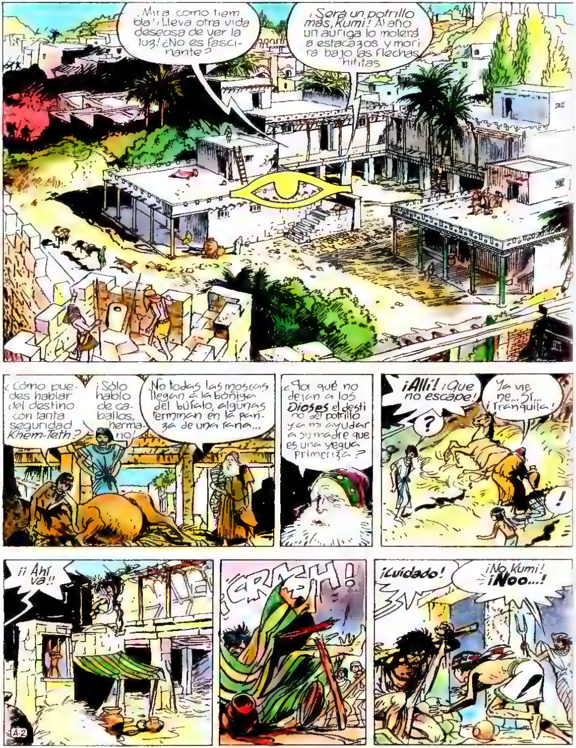
▲ YAQUI▲OSWAL

CONSUMMATUM EST

Cambian los vestidos, las casas, la apariencia exterior en suma. Pero, en su interior, el hombre sigue siendo el mismo. Le mueven los mismos miedos, las mismas pasiones, el mismo amor, el mismo odio... las circunstancias cambian, solo el hombre, a traves de los siglos, sigue siendo el mismo titere movido por los mismos hilos

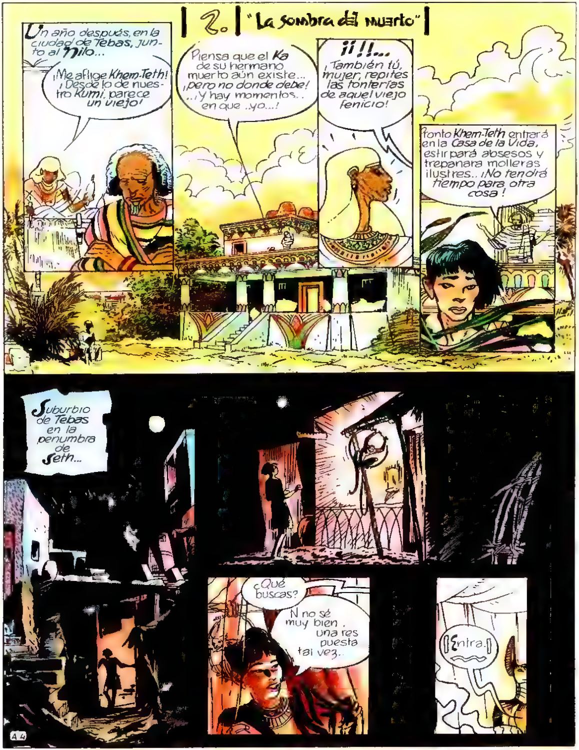


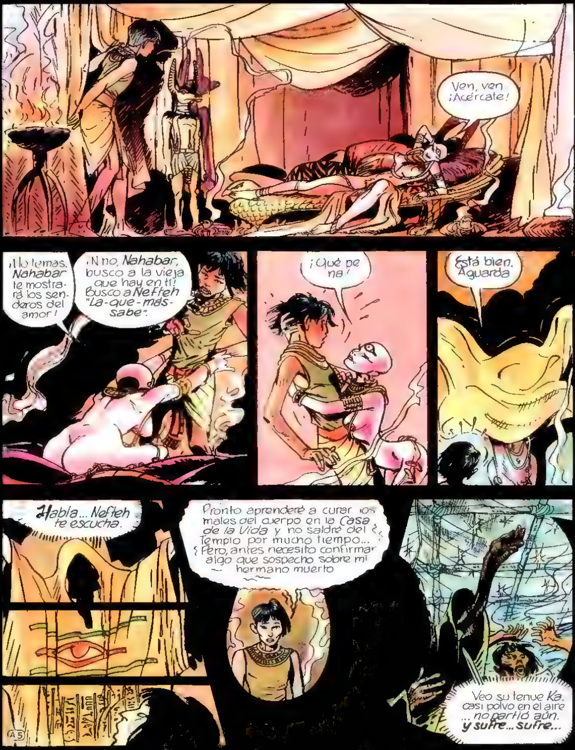
▲ Historia: YAQUI ▲ Guión y dibujos: OSWAL



Mira como tiembla! ¡Lleva otra vida deseosa de ver la luz! ¿No es fascinante?
¡Será un potrillo más, Kumi! Al año un auriga lo molerá a estacazos y morirá bajo las flechas hititas
¿Cómo puedes hablar del destino con tanta seguridad Khem-Teth?
¡Sólo hablo de caballos, hermano!
No todas las moscas llegan a la boñiga del búfalo, algunas terminan en la panza de una rana...
¿Por qué no dejan a los Dioses el destino del potrillo y a mí ayudar a su madre que es una yegua primeriza?
¡Allí! ¡Que no escape!
Ya viene... Sí... ¡Tranquila!
?
!
¡¡ Ahí va!!
A-2
¡CRASH!
¡Cuidado!
¡No, Kumi! ¡Noo...!

TOC
¡Kumi!
Ya...ya
¡¡Aagh!!
¡Maldito!
Mi hijo... ¡muerto!
¡No llegaremos a tiempo para conservar su cuerpo! ¿Qué será ahora de su Ka, padre?
¡Irónico juego del azar! El pequeño quiso verte nacer y en cambio ...¡tú lo has visto morir!...
Juraría que lo que ustedes, los hombres del Nilo, llaman Ka, el Otro, la Sombra del Muerto... ¡no se destruirá!.. Ha buscado refugio... ¡muy cercano!


2. "La sombra del muerto"
Un año después, en la ciudad de Tebas, junto al Nilo...
¡Me aflige Khem-Teth! ¡Desde lo de nuestro Kumi, parece un viejo!
Piensa que el Ka de su hermano muerto aún existe... ¡pero no donde debe! ...Y hay momentos... en que ...yo...!
¡¡!!...
¡También tú, mujer, repites las tonterías de aquel viejo fenicio!
Pronto Khem-Teth entrará en la Casa de la Vida, estirpará absesos y trepanará molleras ilustres.. ¡No tendrá tiempo para otra cosa!
Suburbio de Tebas en la penumbra de Seth...
¿Qué buscas?
N no sé muy bien, una res puesta tal vez..
¡Entra!
A 4


Ven, ven ¡Acércate!
¡No temas, Nahabar te mostrará los senderos del amor!
¡No, Nahabar, busco a la vieja que hay en ti! Busco a Nefteh "La-que-más-sabe".
¡Qué pena!
Está bien. Aguarda
Habla... Nefteh te escucha.
Pronto aprenderé a curar los males del cuerpo en la Casa de la Vida y no saldré del Templo por mucho tiempo... ¡Pero, antes necesito confirmar algo que sospecho sobre mi hermano muerto
Veo su tenue Ka. casi polvo en el aire ... no partió aún. y sufre... sufre...
45

Eso...es lo... que dicen las estrellas
Mi corazón, me lo decía, Nefteh.
¿Y que puedo hacer para que cese de sufrir?
¡Sólo aguardar! Cuando llegue el momento él vendrá por ti... ¡Y sabrás que es su sombra! Ahora págame y vete
Casa de la Vida, seis meses después..
En ese viejo que pronto caminará en el "Valle de los muertos" pueden observer ustedes, templanza.
Él quiere que Shat lo encuentre digno de su casa
pero
Pero, ¿no es acaso el deber de la medicina postergar ese encuentro?
Ni los instrumentos, ni la ciencia sirven para cambiar lo-que-ha de-ser.
Pero todo eso tal vez suavice las asperezas del camino a lo inexorable.
¿Y eso lo agradece el-que se-va, Gran Sacerdote?
Así es, Khem-Teth.
Mmm
¿Qué dices?
¡Oh, nada, Gran Sacerdote! Sólo pensaba en nuestra pequeñez y en que nunca habrá límites para nuestra ignorancia
Empiezas a meditar como un sabio, Khem-Teth
Sí... pienso como un sabio. Un sabio que ignora que ha sido de Kumi, de su Ka solitario y vagabundo
A-6

Escuela Real de Aurigas, un año más tarde...
3. "El ojo del azar"
¿Qué demonios llevas ahí? ¡Apestas!
¡Algunos trofeos hititas, Oficial!
¿Acaso no valen un ascenso?
¡Suerte para nosotros que no cargaste con sus cabezas, bellaco! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Te felicito!
Dime ¿Qué han logrado con ese animal?
¡Poco, Oficial! ¡No hay forma de dominarlo!
¡Ese potro está poseído!
¡Patrañas! ¡Sólo necesita mano fuerte!
A-7

animal!
nos deja atar al otro caballo!!
¡Suéltenlo, inservibles!
¡¡Te enseñaré quien es el amo!!
¡Que nadie me siga! ¡Yo me basto con este bastardo!
¡Sack!
A8

¿Qué hijo era hecho yo, madre ignorante si los *Dioses* no te hubiesen enviado a mi humilde casa?
Da gracias a ellos y a mis maestros que me enseñan el arte de curar
¡Adiós, caminante! Dime tu nombre para que pueda guardarlo en mi corazón, agradecido
Khem-Teth me llamo ????...
¡Es ese puerco de Reptah!
¡Sí! ¡Y apaleando a otra de esas pobres bestias que traen del norte!
pero.
¡¡Eh, no sigas!!
¡Detente! ¡Detente!
¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!
TOC
A-9

¡Maldito mendigo!
¡Ahora verás!
¡¡aagg!
¿hh...! ¡fuera! ¡Quietooo...! ¡¡Nooo...!!
!
¡Ahhhhhhhhhhh!ooo
A-10

¡!
¡Pobre animal! ¡Me has defendido y por eso ahora sufres!
¡Oh!... ¡Esa marca!..
¡Por los excelsos Dioses! ¡Es aquel potrillito que nacía en el momento de morir Kumi!
¡Oh, Amón, qué extraños son tus senderos!
¡Que sea yo quien deba terminar con su agonía!

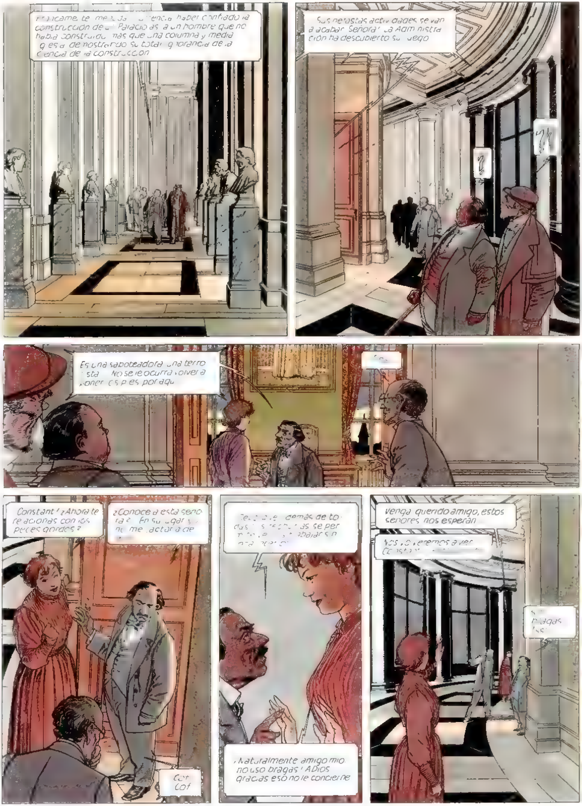
"...creo que el Ka del muchacho ha buscado refugio muy cerca..."
"¿Acaso en ese potrillito?
¡El Ka de tu hermano ya no existe! ¡Ha dejado de penar!
¡Sí, ahora entiendo tus señales, oh, Amón! ¡Ahora sé que la muerte también puede ser liberadora cuando se consuma con...
...amor!
¡Adiós, hermanito!
A 12
YAQUI OSWAL
FIN

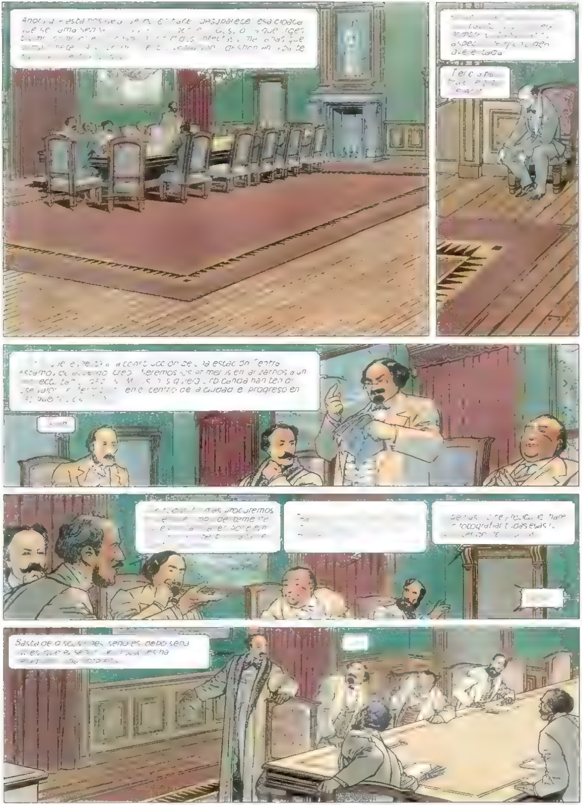
Peeters ▲ Schuiten
LAS CIUDADES OSCURAS
BRUSEL
3 Ayer era un sueño
medio de enfermos de todo tipo es
será la futura Brusel.

▲ **Guión:** Benoit Peeters ▲ **Dibujos:** François Schuiten

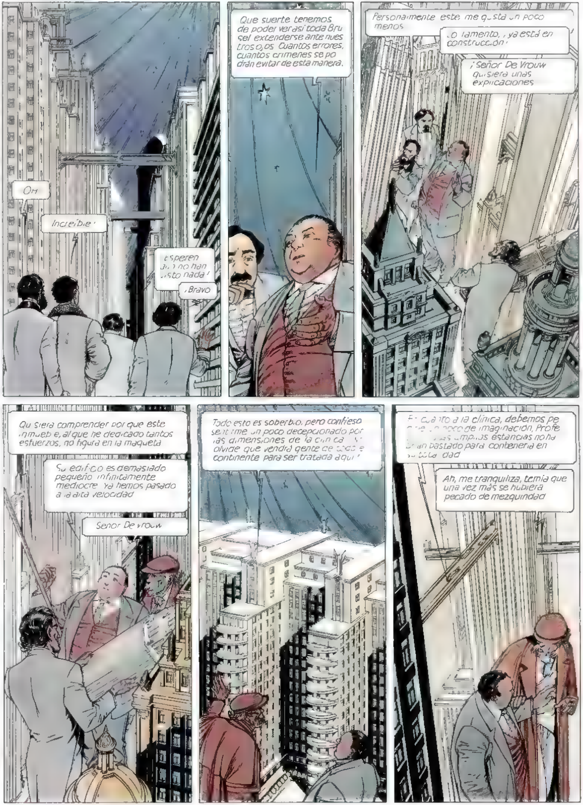
Pero
Vo hay pero que valga
Yo asumo la responsabilidad
Cof
esos reco-
mendados!
Vos ha convencido,
Profesor Es inútil
prolongar esta
penosa visita
¡Vamos, acompáñenos al Palacio! Le será
muy instructivo... Y estos contactos
pueden resultarle muy útiles...

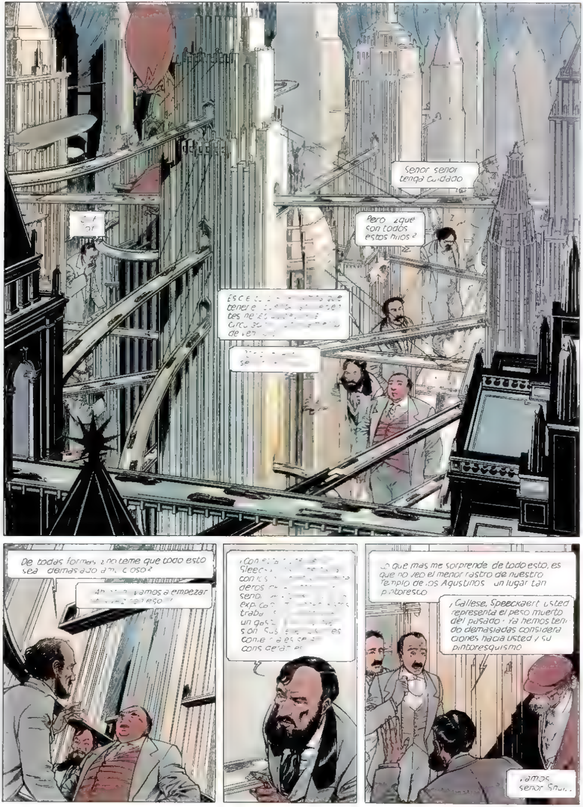
Aquí están, al lado de algunos fósiles las personalidades más dinámicas de la ciudad.
KO
Est mado señor De Vrouw que a egr a ve, co no, por f.n se mponen las ideas por las que hemos luchado desde hace tanto tiempo..
En definitiva, Profesor, casi hacemos el mismo trabajo ¿Acaso no soy el médico de la ciudad?
ARTICLES PERR
37. MONT^GNE DE LA C
DEMANDEZ NOS M
HIER ENCORE C'ETAIT UN REVE
LEGRAN
Curo las heridas ext rio os abcesos y tumores reemp azo os órganos endebles por prótes s
Señor De Vrouw, esta comparación honra a todo el cuerpo médico.
Sigue
esta en
Con una de esas

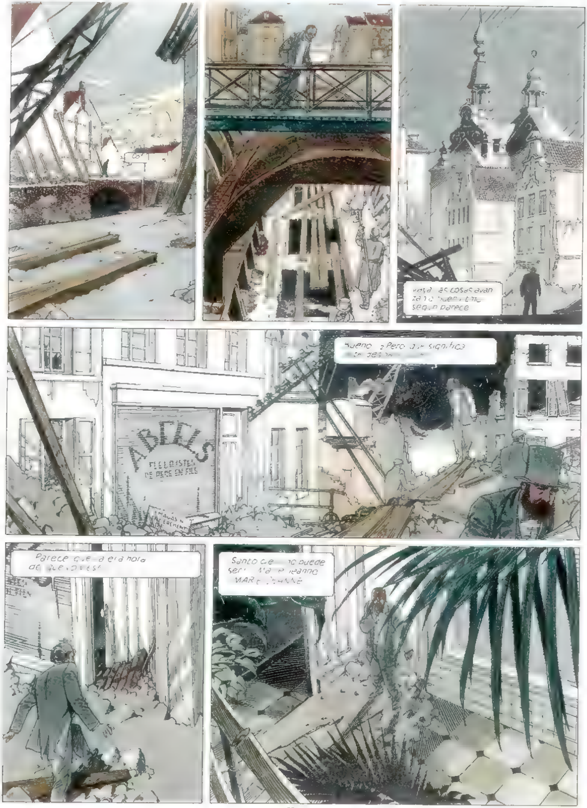

construcción de … Palacio … a un hombre que no había construido más que una columna y media … de nostrando su total … de la ciencia de la construcción
Sus nefastas actividades se van a acabar Señora! La Administración ha descubierto su juego
Es una saboteadora, una terrorista. No se le ocurra volver a poner los pies por aquí
Constant! ¿Ahora te relacionas con los peces gordos?
¿Conoce a esta señora? En su lugar yo no me … de
venga querido amigo, estos señores nos esperan
bragas
Naturalmente amigo mío, no uso bragas! Adios gracias eso no le concierne
Cof Cof



Gracias por su informe del otro día
Simplemente quisiera llamar su atención sobre la fragilidad de este trabajo


Oh
¡Increíble!
¡Esperen aún no han visto nada!
¡Bravo
Que suerte tenemos de poder ver así toda Brusel extenderse ante nuestros ojos. Cuantos errores, cuantos crímenes se podrán evitar de esta manera.
Personalmente este, me gusta un poco menos
Lo lamento, ¡ya está en construcción!
¡Señor De Vrouw quisiera unas explicaciones
Quisiera comprender por que este inmueble, al que he dedicado tantos esfuerzos, no figura en la maqueta
Su edificio es demasiado pequeño infinitamente mediocre Ya hemos pasado a la alta velocidad
Señor De Vrouw
Todo esto es soberbio, pero confieso sentirme un poco decepcionado por las dimensiones de la clínica. No olvide que vendrá gente de todo el continente para ser tratada aquí!
cuanto a la clínica, debemos pe ... de imaginación, Profe ... estancias no ha ... bastado para contenerla en ... dad
Ah, me tranquiliza, temía que una vez más se hubiera pecado de mezquindad


Senor senor tenga cuidado
Pero ¿qué son todos estos hilos ?
De todas formas ¿no teme que todo esto
Lo que mas me sorprende de todo esto, es que no veo el menor rastro de nuestro Templo de los Agustinos un lugar tan pintoresco
¡Gallese, Speeckaert usted representa el peso muerto del pasado · Ya hemos tenido demasiadas consideraciones hacia usted y su pintoresquismo


las cosas avan
parece
Bueno ¿Pero significa
Parece era hora
Santo puede
ser Jeanne
MAR

¡Es una suerte que aún tenga nos correo, es lo único que todavía funciona
¡Dios Mío!
¿Y esto qué es? Oh, una carta de Tina...

FIN DEL EPISODIO

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA Comics

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO Ⓜ ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA Comics

NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

ESPARTACO Licencia revocada

▲ Guión: Ferrari ▲ Dibujos: Breccia-Mandrafina

EN TODO CASO, VAYA A LA DIRECCIÓN GENERAL, Y PREGUNTE, SEGURAMENTE CREEN QUE USTED COMETIÓ UN DELITO O ALGO ASÍ, SI ELLOS LE DAN AUNQUE SEA UN PERMISO PROVISIONAL, CON GUSTO YO...
.. LE...
¡TUNC!
POR FAVOR
¿QUÉ ME ESTABA DICIENDO..? ¿PERMISO PROVISIONAL ?
¡SON ÉSTAS! CON CUIDADO! PUEDEN ESTAR CARGADAS, QUE CADA HOMBRE LLEVE UNA Y TODA LA MUNICIÓN QUE PUEDA JUNTAR, Y...
...Y...
¡NO, ESTÚPIDOS!..!
¡AQUÍ, ESTO ES LO QUE HAY QUE LLEVARSE...!
2

Y RESPECTO DE LO QUE LE DEBEMOS POR LA COMIDA..
SE LO PAGAREMOS CUANDO ESA OFICINA QUE USTED DICE, NOS DE EL PERMISO PROVISIONAL PARA PAGARLE..
¡ESTÁ MAL!.. LOS LIBROS NO DICEN ESO, TIENES QUE ARMAR UN EJÉRCITO, PELEAR, EN LA HISTORIA, LOS REBELDES GUERREAN. ¿Y TÚ QUÉ HACES..?
COMO JAMÓN DE SOJA...
NO ME REFIERO A ESO... ¡HABLO EN GENERAL...!
NO LO ENTIENDO.. PARECE ESTAR ESPERANDO UNA GUERRA O ALGO ASÍ. ÉL CREE QUE HACEMOS ESTO PARA MATAR, NO ENTIENDE QUE LO HACEMOS PARA VIVIR...
¡AH! VIENEN! ¡SI SERÁN BESTIAS! ¿QUÉ TRAEN...?
¡ME C...! ROBARON UNA TIENDA. ¡AHORA VERÁN LO QUE ES BUENO ESTE NO ES UN ESTUDIO DE TELEVISIÓN...
¡DADLES DURO! Y SOBRETODO QUE NO ESCAPEN... COMO AQUÉL, ¿QUIÉN ES..?
.. CREO QUE ESPARTACO...
3

SE ESCAPÓ EL MALDITO... PERO EL RESTO VIENE HACIA AQUÍ... ¡ATENCIÓN!
¡AGH..!
PERO... ESE ES... ¡ESPARTACO...!
¿QUÉ MIERDA..?
¡HIJO DE PUTA!.. QUIERE MATAR A NUESTRO OFICIAL DE MANDO...!
4

¡COJONES...! SON TODOS IGUALES! ¡SÓLO PIENSAN EN HACER DAÑO A LA GENTE DECENTE...!
¿TE ANIMAS CON ESE CUCHILLITO..?
¿ADÓNDE VAS PEQUEÑÍN? MIS HOMBRES ESTÁN POR TODOS LADOS...
¿QUÉ?
¡LO VA A MATAR..!
¡ESTÁIS LOCOS...! PAGARÉIS ESTE CRIMEN...
5

ESTO... NO TIENE SENTIDO... MIS HOMBRES TE BUSCARÁN SI ME MATAS..
NO TE VOY A MATAR..
¿ENTONCES, PARA QUÉ ES ESTO..?
...LLAMA A TUS JEFES...
¿QUÉ PRETENDES ? ¿DINERO? NO TE LO DARÁN..
TE EQUIVOCAS, ES SÓ-LO UN MENSAJE...
¿UN MENSAJE? ¿QUÉ MENSAJE. ?
¿QUÉ? ¡ESTÁS LOCO! ¿YO?.. ¡JAMÁS..!
¡NO!
SÍ, EL OFICIAL A CARGO... SÍ, ENCONTRAMOS A ESPARTACO, NO, NO LO ATRAPAMOS...
ÉL Y SUS VIDEO-GUERREROS MATARON A TODA LA TROPA... SÍ, UNA MASACRE YO ESTOY CERCADO Y SIN ESCAPATORIA...
6

NO. N.NGÚN SOBREVIVIENTE NI YO... ADIÓS...
Y AHORA TERMINEMOS CON ESTO...
¡TE TENGO! ¡DESGRACIADO!
¿?!
TRANQUI.O, LEGASTE TARDE...
...TE ESTÁN BORRANDO.
¿CÓMO?
7

FIN DEL EPISODIO

LAS CAMISAS DEL SEÑOR BILL

▲ Guión y dibujos: Annie Goetzinger

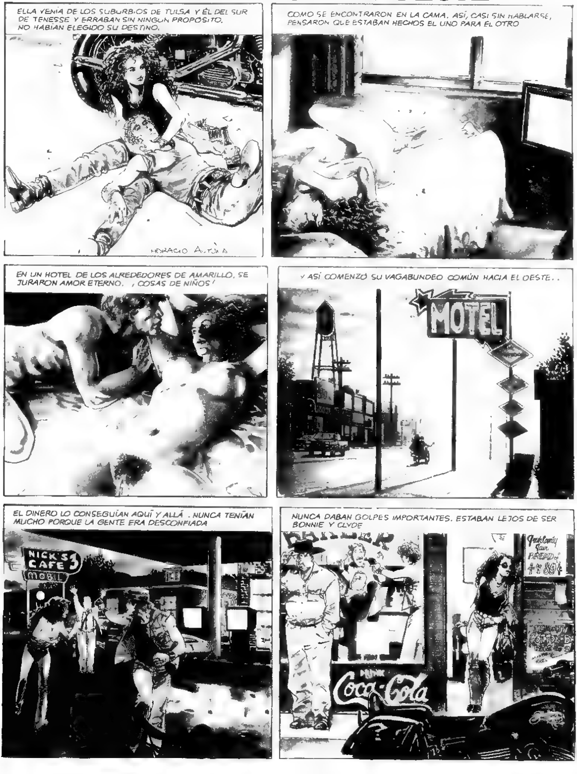
¿MMM?

¡ESTÚPIDA! PODRÍAS HABER LLAMADO, ¿NO?
PERO, MAMÁ ¿POR QUÉ SOPORTAS QUE TE TRATE DE ESTE MODO?
BAH. ¡LA VEMOS TAN POCO! EL RESTO DEL AÑO.
PAGA NUESTRO SALARIO Y, CON EL TIEMPO, ME HA COMPRADO UNA LAVADORA HAY OTRO MOTIVO,. ¡PERO ESO NO ES ASUNTO TUYO!
LUZÍA
¿SÍ, SEÑORA?
CUENTA LUZÍA... BILL CONTIGO, NO CONMIGO
EL SEÑOR BILL ME TOMÓ EN SUS BRAZOS YO PUSE MIS MANOS SOBRE SU CAMISA TAN BLANCA MIS OJOS EN SU MIRADA TAN DULCE..
NO IMBÉCIL, QUIERO LOS DETALLES!
ESO! ¡CUANDO OS ENCONTRÉ PEGADOS COMO MOSCAS! ¡Y LO SIGUIENTE!...

¡AH, NO! ¡¡ESO NO!!
¡CUANDO OS ECHÉ NO! ¡LOS MESES SIGUIENTES!
¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR BILL?
SE EMBARCÓ AYER PARA INGLATERRA, EN LISBOA.
¿ES HIJO SUYO LO QUE LLEVAS?
SÍ SEÑORA
ESTÁ BIEN PUEDES QUEDARTE. AQUÍ HAY QUE HACER. EMPIEZA POR LAVAR LA ROPA BLANCA
UNA CARTA ¡PARA ELLA!
YA VEO, HIJO
LUZÍA, ¿TE ACUERDAS DE FRANCIE?
¿LA HERMANA DEL SEÑOR BILL?
SÍ. ME ANUNCIA QUE ACABA DE MORIR. UNA MUERTE TRANQUILA DURMIENDO POR DECIRLO ASÍ...
PERO ESO NO CAMBIARÁ GRAN COSA NUESTRAS COSTUMBRES, ¿VERDAD, LUZÍA?
ASÍ ES, SEÑORA. ¿A QUÉ HORA PLANCHO?

FIN

SIEMPRE HACIA EL OESTE



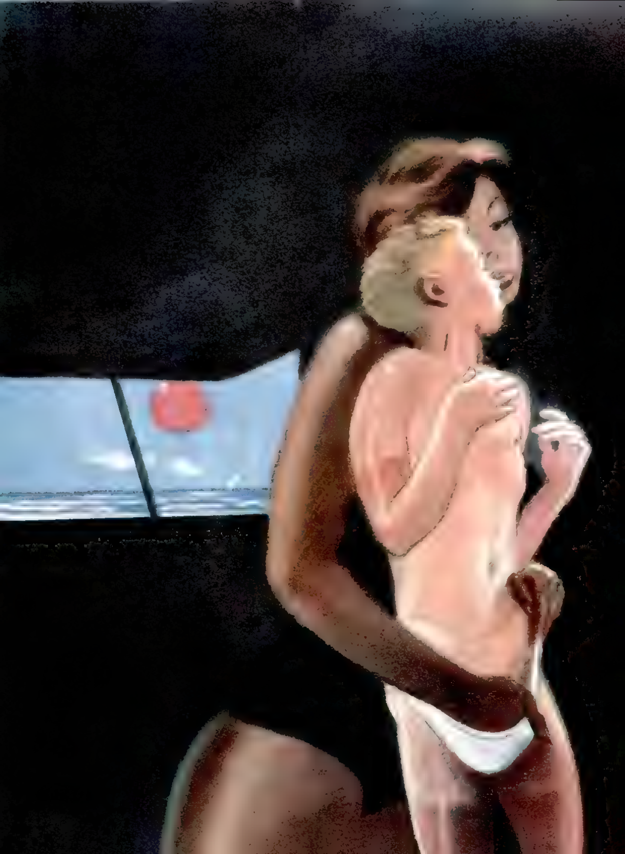
▲ Guión y dibujos: Horacio Altuna

VIVÍAN ASÍ, EN LA CARRETERA, SIEMPRE EN LAS AFUERAS DE LAS CIUDADES
.. SIEMPRE DE PASO CON EL AMOR COMO ÚNICO EQUIPAJE.
LO QUE ME GUSTA DE TÍ SON LOS OJOS, GATITA MÍA Y TAMB EN LAS PIERNAS Y EL CULO PERO LO QUÉ MAS ME CHIFLA ES QUE NO ERES UNA CAGUETA
LO SÉ ..
UNA MAÑANA DE JUNIO, CERCA DE VAUGHN-NUEVO MÉXICO-DESVALIJARON A UN VIAJANTE DE COMERCIO.
DRIVE IN
EAT SHOP
CAFE
Y TODO CAMBIÓ
¿Y BIEN?
¡VEN, PRECIOSA!

PODEMOS CO LOCARLA EN UNO DE LOS MERCA DOS DE ALBUR QUERQUE
NO ME GUSTA...
LA VERDAD ES QUE A ÉL TAMBIÉN LE GUSTABA, PERO, A PESAR DE TODO, ALGO HABIA CAMBIADO
¡QUÉ TE PARECE?
¡GENIAL!
¡ESPERA! NO TIRES
HORACIO ALTUNA ©
¡QUEDÉMO NOS AQUÍ OTRA NOCHE, CARIÑO!
¡ESTO ES UNA POCILGA!
HEMOS ESTADO EN SITIOS PEORES..
NOS LARGAMOS, ¿VALE?
3

¿CHAMPÚ? ¿PARA QUÉ?
STOP
USE A BASKET for EASY SHOPPING
CÁLLATE, ¿QUÉ ERES?
APESTAS.. ¿POR QUÉ NO TE LAVAS? ¿SABES LO QUE ES AFEITARSE?
¿EH?
UNA TARDE, CERCA DE MOJAVE.
PODEMOS INSTALARNOS AQUÍ Y SI ERES BUENA TE ECHARÉ UN POLVO, JE, JE.. ES UN SITIO ESTUPENDO, ¿NO?
¡SÍ! ¡ASQUEROSO!
¿ASQUEROSO? ¡DESBARRAS! ¡ESTO ESTÁ BIEN!
¿COMPARADO CON QUÉ?
¡VENGA!, ¡TRANQUILICÉMONOS! SOLO QUIERO ESTAR CONTIGO
PUES AQUÍ NO.
¡NO ME JODAS, CARIÑO! ¡QUÍTATE ESTO!
¡NO!

AQUELLA TARDE EL AMOR NO SE AGUANTABA MAS QUE DE UN TIRANTE.
¡LO HAS ROTO! BESTIA!
¡EPA!
¡CRETINO! MIRA LO QUE HAS HECHO!
¡NO ME INSULTES!
¡VETE A PASEO! ¡HIJO PUTA!
¡QUE TE FOLLEN! ¡SOLO SIRVES PARA ESO!
HABÍAN LLEGADO JUNTOS A UN SITIO ENTRE KINGMAN Y NEEDLES, CERCA DE MOJAVE...
Y SE FUERON CADA UNO POR SU LADO, HACIA UN FIN IMPRECISO
PERO SIEMPRE HACIA EL OESTE
HORACIO ALTUNA ©
FIN



¿TODAVÍA EN LAS ALTURAS?

Es mi tiita...

Es vieja: hemos celebrado sus treinta y tres años con su marido Lucien que es muy conocido en el camping de Las Dunas porque tiene una caravana japonesa y lleva en su bañador de leopardo el tubo de gomina, el peine de concha, el paquete de Ducados y el encendedor chapado.

Cuando sale después de la siesta, le añade algodón para hacer bulto y es por eso que no se baña nunca porque el algodón mojado hace esponja y después gotea y las chicas se ríen de él. La tiita me hace hacer los deberes de vacaciones. A mí no me gusta mucho, sobre todo los verbos, pero es simpática porque no me riñe.

Además, está al tanto de mi salud, sobre todo en lo que respecta a mis testículos que tienen tendencia a quedarse en el interior. Y eso que ya he cumplido diez años, pero no hay nada que hacer. Personalmente no me molesta... en fin, de vez en cuando doy saltos para hacerlos bajar, pero hasta ahora no he conseguido resultados. La tiita me hace la pregunta todas las tardes.

—¿Qué, todavía en las alturas?

Digo que sí con la cabeza. Me fastidia por ella porque la veo un poco decepcionada. No entiendo por qué. A lo mejor le aburre pasar las vacaciones con un marido que tiene algodón en el slip y un sobrino que no tiene nada bajo el grifo.

Eso le debe molestar. Cosas de mujeres. Nunca están contentas. Porque en definitiva, bien pensado, incluso cuando hayan bajado, ¿qué piensa que va a hacer con ellos? ¿No se pensará que se los voy a regalar? En cualquier caso, sigue el asunto de cerca. Cuando leo la lección, no deja de hurgar para ver si los descubre y eso parece acabar de desconsolarla porque lanza unos suspiros terribles, como para hacer temblar los amortiguadores. Tengo que decir que esta caravana es muy sensible. Para consolarla le doy besos, lo que me fastidia un poco porque ella me mete la lengua y sabe mojado, pero te acostumbras.

Parece que a la gente le gusta eso.

A lo mejor también me gustará a mí cuando tenga mis pelotas.

Patrick Cauvin

▲ Texto: Patrick Cauvin ▲ Ilustración: Cabanes

LECTORES

Hablábase en el **CIMOC** 129, concretamente en la sección de noticias Linterna Mágica, de ***Pat Mills***, de sus guiones para la serie de espadas y brujería SLAINE y de su gusto por sembrar de referencias y toques humorísticos las páginas de esta serie.

A raíz de estos comentarios surgió un sencillo concurso. Escondidos en el segundo volumen de esta serie SLAINE/LAS ARMAS SAGRADAS (**C.E.C. 82**), se hallaban dos conocidos personajes de la historieta estadounidense. ¿Quiénes eran? ¿Dónde estaban?

Pues bien, las dudas quedan aclaradas al descubrir, agazapados en una viñeta de la página 56, al mismísimo **DEN** de ***Richard Corben*** y al **CONAN** de Cimmeria.

DEN y CONAN, hermanados en SLAINE. Las armas sagradas, han hecho ganar camisetas a nuestros...

JEAN GIRAUD-GIR MOEBIUS

A ***Luis Duarte Saez*** parece gustarle esto del carteo, porque es de los que repiten. Sigue así, Luis.

El mes pasado me pedía que derrochara mi sapiencia sobre el singular ***Katsuhiro Otomo***, este mes me pregunta sobre el no menos insigne ***Jean Giraud***, alias ***Gir***, alias ***Moebius***. Pues bien, el dibujante de **BLUEBERRY**, **ARZACH**, **EL INCAL** y un montón de historietas más, se halla en estos momentos enfrascado en varios proyectos, entre los que se encuentra una historia de corte realista llamada "La Loca de Notre Dame" con guión de ***Jodorowsky*** de la cual se habla en la sección de noticias de este mismo número.

También se halla el señor ***Moebius*** ocupado en la realización de una película de animación llamada STARWATCHER, basada en las ilustraciones de su libro homónimo. Y, por si esto fuera poco, el señor ***Gir*** prepara el próximo título de la serie de EL TENIENTE BLUEBERRY. ¿Algo en da más?

Curiosamente, se podría decir que ***Moebius*** sólo publicó una historieta en **PILOTE**, titulada L'homme est il bon? ya que el resto de las que realizó ***Jean Giraud*** para esta revista, estaban firmadas con el seudónimo ***Gir*** o ***Gyr***. Bajo estos sobrenombres realizó para PILOTE muchas historias cortas, que no puedo enumerarte por evidente falta de espacio. Publicó también en PILOTE las primeras aventuras de **EL TENIENTE BLUEBERRY** por entregas y algunas historias cortas de este personaje que fueron recopiladas posteriormente en los primeros álbumes de **LA JUVENTUD DEL TENIENTE BLUEBERRY**.

Habría que añadir, sin embargo, que alguna de las historietas que este autor publicó en PILOTE bajo la firma de Gir o Gyr, tienen ya el estilo propio de ***Moebius***.

Por cierto, el pasado mes de diciembre **Moebius** junto con ***Jodorowsky***, se pasaron a firmar ejemplares por la librería de **NORMA de Paseo de Sant Joan, 7** ¿lo sabías?

EDITAR A ROYO, WRIGHTSON Y GILLON

No temas resultar pesado, ***José Luis Zumaquero*** de Ceuta. ¿Qué sería de mis todos los lectores pensaran lo mismo que tú? ¿Es acaso factible un correo sin ninguna carta a la que responder? Creo que no. Vuestras preguntas son siempre bienvenidas y para que veas que es cierto, paso a contestártelas una por una. **1.-** Me alegro mucho que te guste ***Font***, puedo asegurarte que no eres el único a quien le entusiasma su obra. **2.-** ***Peláez*** no es, ni mucho menos, un novato en el campo de la ilustración, pero, hasta ahora se ha dedicado sobre todo a trabajar para el extranjero. **3.-** Me temo que tendrás que esperar un poco para ver publicados, tanto el libro de ... de ***Luis Royo*** como el Frankenstein ilustrado de ***Berni Wrightson***. **4.-** Algo parecido tendría que decirte sobre la serie del francés ***Paul Gillon*** LOS NAUFRAGOS DEL TIEMPO, que nadie parece decidirse a reeditar. Los fans esperamos que algún generoso editor se anime.

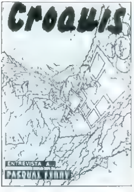
MUCHAS PREGUNTAS

Israel Mateo Manzano de Badalona (Barcelona) es de los que a mí me gustan. Comienza su carta con una buena ráfaga de preguntas. Y yo, raudamente, paso a contestar es por riguroso orden de aparición: **1.-** La primera miniserie de PREDATOR que publicó **NORMA** no tiene el mismo argumento que la película del mismo nombre, sin embargo, PREDATOR 2 es la adaptación al cómic de la película del mismo título. **2.-** HARD BOILED, tercer tomo se publicará próximamente. **3.-** El argumento del comic book de **NORMA** TERMINATOR, nada tiene que ver con el de las películas de estos metálicos personajes. **4.-** Yo también espero con impaciencia que **NORMA** publique la tercera parte de la obra de ***Otomo*** PESADILLAS, pero tendremos que esperar un poco aunque no creo que sea demasiado. **5.-** No puedes suscribirte a las colecciones **Made in U.S.A.**, **B/N y El Muro** porque los álbumes que las componen no tienen periodicidad fija y sus ... unos números a otros. Ya está. Si te ha ... puedes repetir otro mes.

LECTORES

FANZINEROS

Ya tenemos en nuestras manos el número tres de **CROQUIS**, el fanzine que edita la **Escola de Comic Joso** desde Barcelona y que presenta historietas de jóvenes promesas que estudian en la mencionada escuela. Amenizan el número



también con una entrevista a ese magnífico dibujante de historietas que es *Pasqual Ferry*. Sólo vale 175 ptas. y podéis buscarlo en librerías especializadas o solicitarlo a la **Escola Joso Comic en Violant d'Hongria, 69. 09026 Barcelona**

Aprovecho esta reseña para animar a cuanto fanzinero lea esta revista y tenga algún folleto-fanzine-publicación interesante que enseñar, que se anime y nos la mande. Yo prometo reseñarla, si su calidad es mínimamente aceptable

UNO QUE EMPIEZA

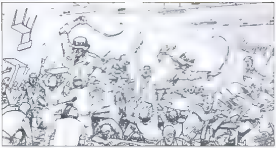
Juan Martín Elzaguirre nos manda una historieta de seis páginas para que la sometamos a nuestra consideración

Creo, **Juan**, que la idea que mueve el guión, la relatividad de la locura, es interesante. Aunque tu has estirado un guión que podría haberse resuelto en dos o tres páginas. En cuanto al dibujo ... puedo aconsejarte que sigas practicando ya que, aunque tienes muy buenas ideas, la realización gráfica no es correcta todavía

ANDREAS REPETIDO

Tiene razón **Alberto Pérez de León**, la historieta corta titulada "El Viajero", publicada en el número 128 del **CIMOC** con guión de ***Cossu*** y dibujos de ***Andreas***, ya había sido publicado, en blanco y negro, en el número 42 de **METAL HURLANT** español.

Esta historieta, así como las demás que con dibujo de ***Andreas*** ha publicado recientemente esta editorial, provienen de un precioso álbum recopilatorio que



el año pasado sacó al mercado la editorial francesa **Delcourt**. El álbum se llama DERIVES y reúne seis historietas cortas en las que Andreas colabora con otros tantos guionistas (***Scholz, Goffaux, Foerster, Bezian, Cossu*** y ***Yann***) que a su vez son dibujantes. ***Andreas*** se adapta magistralmente en esta obra al estilo de cada uno de sus "partenaires". Dos de estas historietas, una de las cuales es la que nos comenta Alberto, ya habían sido publicadas aquí en la mencionada metálica revista

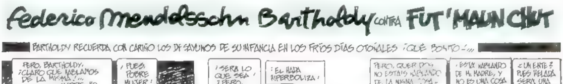
La diferencia entre los textos de las dos versiones que nos señala **Alberto** se debe, evidentemente, a que han sido traducidos por dos personas diferentes.

La versión hispana del **METAL HURLANT** se cerró en el número 47. Una de las causas principales de esta defunción es, probablemente, el hecho de que había dejado de editarse también en aquellas fechas la versión francesa de esta publicación, de donde provenía la mayor parte de las historietas que se publicaban en el de aquí

Para acabar, y cambiando de tema, siento informarte que MINISTERIO, la serie de ***Barreiro*** y ***Solano Lopez*** que se publicó en el CIMOC por entregas, no ha sido publicada por el momento en álbum. Hasta otra

Debéis enviar vuestras cartas a NORMA Editorial. Att. Prof. Sigrid Passeig de Sant Joan, 7... 08010 Barc... sed buenos ... mes

■ ***Prof. Sigrid***

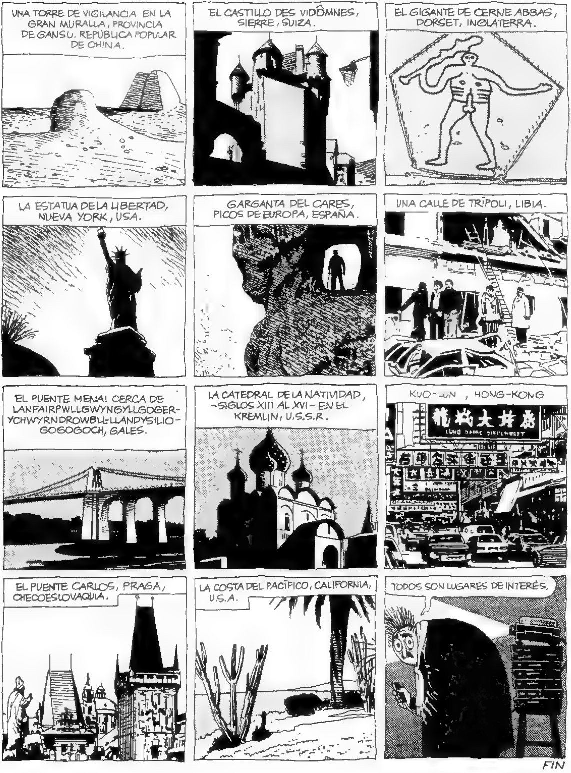


(CONTINUARÁ)

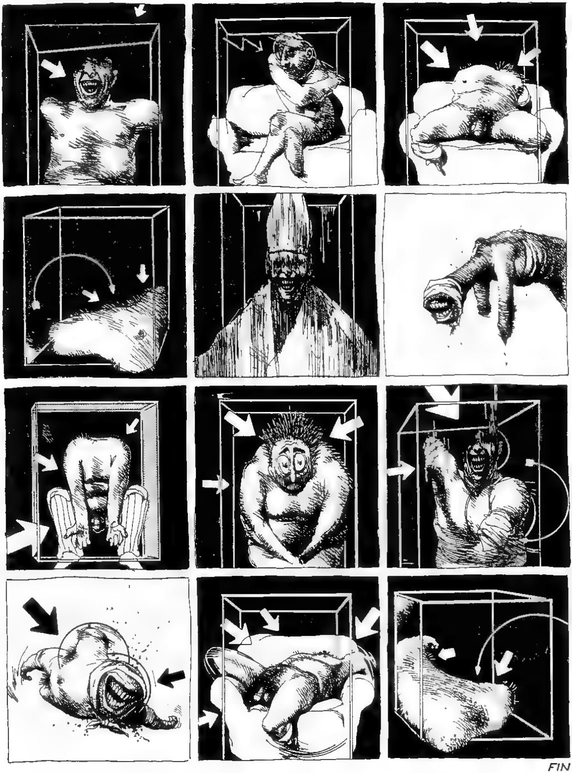
MR. MAMOULIAN CONCEPTUAL

▲ Guión y dibujos: Brian Bolland

LUGARES DE INTERES

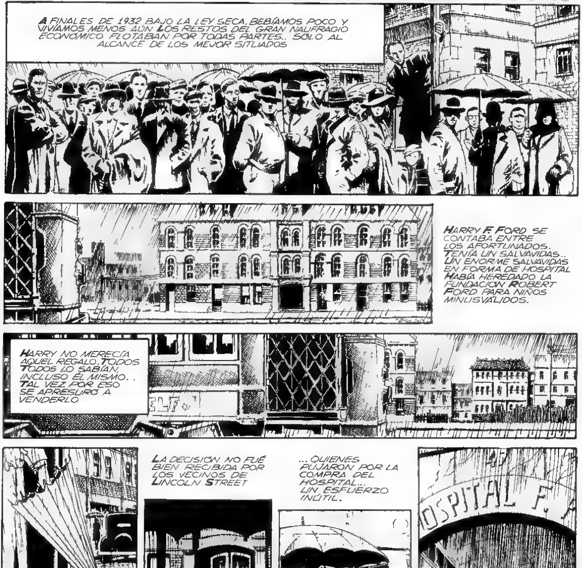


BACON



FIN

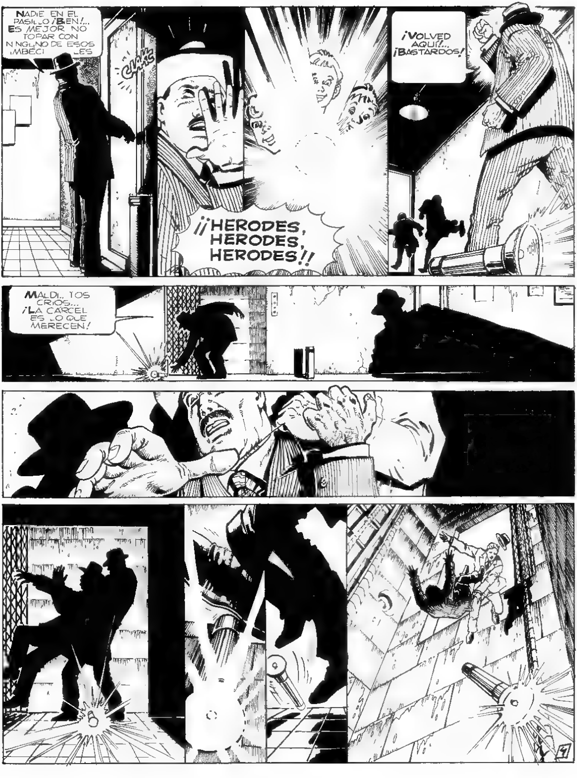
MACBETH



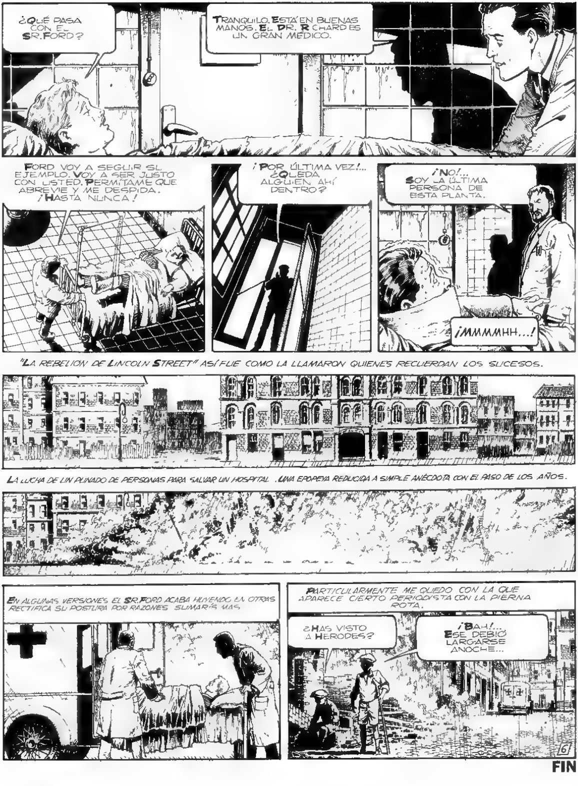
▲ Guión: Josep M.ª Polls ▲ Dibujos: Esteve Polls

VAMOS, VAMOS... ¡EL CHICO ESTÁ MURIENDO!
¡DESPEJEN EL PASILLO! ¡OPERAREMOS AQUÍ MISMO!
¡EH USTED! ¡APÁRTESE MALDITA SEA!.. ¡ESTO NO ES UN MUSEO!
¡DISCULPEN!... BUSCO EL DESPACHO DEL SR FORD.
¿HERODES?.. ÚLTIMO PISO.
EL MISMÍSIMO DANTE HABRÍA PODIDO FIRMAR AQUEL PURGATORIO QUE PARTIENDO DEL HALL POBLABA TODOS LOS RINCONES DEL EDIFICIO
LO SIENTO, AMIGO. TENDRÁ QUE HACER EL VIAJE A PIE. EL ASCENSOR NO FUNCIONA... Y, LA VERDAD, NO SÉ PARA QUÉ MIERDA QUIEREN QUE FUNCIONE... MAÑANA ESTO QUEDARÁ REDUCIDO A ESCOMBROS
¿ALGUNA ESCALERA?
¿ERNIE HAS VISTO POR AHÍ LA JODIDA LINTERNA?
¡APUESTO A QUE LA TIENEN LOS CRÍOS DEL DEMONIO!

AHORA CABALLEROS, LES PIDO QUE MIREN DETENIDAMENTE A SU ALREDEDOR Y REFLEXIONEN.
GRIETAS, GOTERAS, TECHOS EN MAL ESTADO, SUELOS RUINOSOS...
DÍGANME. ¿ES ESTO UN HOSPITAL PARA NIÑOS?... ¿CREEN DE VERAS QUE ESTE EDIFICIO PUEDE SOSTENERSE EN PIE UN DÍA MÁS?
USTED HA PROVOCADO DELIBERADAMENTE ESTA SITUACIÓN, SR. FORD. LLEVAMOS MESES RECLAMANDO SU ATENCIÓN CON RESPECTO A LAS CONDICIONES DEL INMUEBLE.
¡MALDITO HIJO DE A TENER QUE SOPORTAR ESTO!?
¡CÁLLATE, RICHARD!
MIRE POR LA VENTANA. ESA GENTE DE AHÍ ABAJO LE NECESITAN. NECESITAN EL HOSPITAL. SU PADRE LO CONSTRUYÓ PENSANDO EN ELLOS.
MI PADRE HIZO LO QUE CREYÓ JUSTO... YO ME LIMITO A PROCEDER DE LA MISMA FORMA. CABALLEROS LES AGRADECERÍA QUE FUESEN PREPARANDO LA EVACUACIÓN DEL HOSPITAL.
¿PERO, LE HABÉIS OÍDO? ¡HABLA DE JUSTICIA! ¡HERODES HABLANDO DE JUSTICIA!.. ¡DEJADME QUE LE ENSEÑE JUSTICIA!..
RICHARD VÁMONOS... EXISTEN OTRAS FORMAS.
3


NADIE EN EL PASILLO ¡BIEN!... ES MEJOR NO TOPAR CON NINGUNO DE ESOS IMBÉCILES
CLAK
¡¡HERODES, HERODES, HERODES!!
¡VOLVED AQUÍ!... ¡BASTARDOS!
MALDI... TOS CRÍOS... ¡LA CÁRCEL ES LO QUE MERECEN!
4

CREO QUE VOLVERÉ A VICTORY Y ABRIRÉ UN CONSULTORIO... NO ES UN MAL SITIO. HAY POCA COMPETENCIA. ¿Y USTED?
BUENO ME GUSTA EL CAFÉ RANCIO, LAS PARTIDAS DE PÓKER DE LOS MIÉRCOLES Y EL OLOR DE LA 42 EN INVIERNO.. NO VOY A IR MUY LEJOS.
TUVIERON SUERTE. EL ASCENSOR ESTABA JUSTO DEBAJO DE USTEDES.
¿EL ASCENSOR...?
ESO ES. LOS CHIQUILLOS DE LA SEGUNDA PLANTA LES DESCUBRIERON.
¿Y EL OTRO HOMBRE?
AHÍ LE TIENE. NADA MÁS Y NADA MENOS QUE NUESTRO QUERIDO SR. FORD, EL ANTIGUO PROPIETARIO DE ESTE HOSPITAL.
¡MMMMHH...!
¡POR TODOS LOS...! EL EDIFICIO A PUNTO DE ESTALLAR POR LOS AIRES Y USTEDES TODAVÍA CHARLANDO. SALGAN INMEDIATAMENTE.
BIEN, NO HAGAMOS ESPERAR AL DESTINO. HOLMES LLÉVESE A NUESTRO DESCONOCIDO. ME REUNIRÉ CON USTEDES EN UNOS SEGUNDOS.
5


¿QUÉ PASA CON EL SR. FORD?
TRANQUILO. ESTÁ EN BUENAS MANOS. EL DR. RICHARD ES UN GRAN MÉDICO.
FORD VOY A SEGUIR SU EJEMPLO. VOY A SER JUSTO CON USTED. PERMÍTAME QUE ABREVIE Y ME DESPIDA. ¡HASTA NUNCA!
¡POR ÚLTIMA VEZ!... ¿QUEDA ALGUIEN AHÍ DENTRO?
¡NO!... SOY LA ÚLTIMA PERSONA DE ESTA PLANTA.
¡MMMMHH...!
"LA REBELIÓN DE LINCOLN STREET" ASÍ FUE COMO LA LLAMARON QUIENES RECUERDAN LOS SUCESOS.
LA LUCHA DE UN PUÑADO DE PERSONAS PARA SALVAR UN HOSPITAL. UNA EPOPEYA REDUCIDA A SIMPLE ANÉCDOTA CON EL PASO DE LOS AÑOS.
EN ALGUNAS VERSIONES EL SR. FORD ACABA HUYENDO EN OTRAS RECTIFICA SU POSTURA POR RAZONES SUMARÍS MAS
PARTICULARMENTE ME QUEDO CON LA QUE APARECE CIERTO PERIODISTA CON LA PIERNA ROTA.
¿HAS VISTO A HERODES?
¡BAH!... ESE DEBIÓ LARGARSE ANOCHE...
6
FIN

Mattotti & Kramsky

SUSURRO

4

«Me había instalado en la casa y pasaba días enteros estudiando, escrutando los mapas. Durante todo este período no se manifestó ninguna presencia. Las habitaciones me producían un sentimiento de seguridad. Aún temía al Pescador Negro, pero conseguí controlarme, dejándome envolver por la atmósfera de la casa.»

EN LA ZONA DESENFOCADA, SE OBSERVA UN MOVIMIENTO CONTINUO LA ESENCIA DE LA CASA EN LA QUE VIVÍA, UN VIEJO HOTEL ABANDONADO, HABÍA MODIFICADO LENTAMENTE SU FORMA TODO ERA FÍSICAMENTE CONEXO, COMO EL CIELO Y EL PAISAJE UN COCHE, AVANZANDO POR EL ATARDECER SIN LEVANTAR POLVO, HIZO QUE LOS JIRONES DE MIS RECUERDOS SE INTERCONECTASEN AÑOS ATRÁS, UN COCHE DEL MISMO TIPO LLEVÓ AL JOVEN SUSURRO Y A SU MADRE AL BORDE DEL OCÉANO, HASTA EL HOTEL ECLIPSE EN ESA ÉPOCA DEL AÑO, LOS DEMÁS CHICOS AÚN SEGUÍAN EN EL COLEGIO Y, AUNQUE NO TENÍA NINGÚN SÍNTOMA DE ENFERMEDAD, ESOS MOMENTOS TENÍAN PARA MÍ EL SABOR DE LA CONVALESCENCIA AHORA, A MEDIDA QUE EL COCHE SE ACERCABA, SENTÍA QUE VENÍAN A BUSCARME
NO QUIERO QUE ME ENCUENTREN AQUÍ
¡CIELOS, LA MANCHA ME VUELVE A ARDER

DEL AUTOMÓVIL, Y SE DIRIGIERON HACIA LA MANSIÓN CON PASO DECIDIDO "SEÑORES, LES RECUERDO QUE NO TENEMOS MUCHO TIEMPO", RECALCÓ EL ÚLTIMO LLEVABA UNA CARTERA DE PIEL BAJO EL BRAZO
QUE CADA UNO LO BUSQUE POR SU CUENTA Y PRESTA ATENCIÓN, MAMÁ
¡NADIE, CAPITÁN! ¿Y USTED, SEÑORA? ¿HA ENCONTRADO RASTRO DEL FUGITIVO?
NO
TODO ESTÁ MUY BIEN OR DENADO. CASI PODRÍA DECIRSE QUE EL ACCIDENTE NO OCURRIÓ.
NO SE PREOCUPE, NOTARIO, CONOZCO EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA ZONA
¡ESTÁ AQUÍ! ESTE LIBRO DEBE SER SUYO. YA ENTONCES LE APASIONABAN LOS MAPAS
SE QUEDARON ALLÍ ESPERANDO PERO, ANTE AQUELLA LUZ SIN BRILLO, ELLA HABÍA DECIDIDO SEGUIR EL LENTO RITMO DE SUS SENTIMIENTOS

'C ESTABA OCULTO A LA V STA DE CUALQUIERA QUE MIRASE
DESDE LA CASA VOLVIA A PRESENTARSE UNA PARTE DEL MUNDO DEL QUE HABIA HUIDO ME ACORDABA DEL LABORATORIO EN EL QUE HABIAN INVESTIGADO MI MANCHA LAS HABITACIONES EN LAS QUE ME ENCERRABAN Y LA LUZ DE SUS PAREDES CANSADAS
INTENTABA REFRENAR LAS REMINISCENCIAS QUE DESPERTABAN EN M PERO LA MEMORIA YA DESPLEGABA PAISAJES FAMILIARES EN LOS QUE MIS MOMENTOS DE SOLEDAD, A VECES INTENSA NO ERAN MÁS QUE LA NECESIDAD DE EV TAR EL AFECTO QUE ME RODEABA
LOS JUEGOS CON MI HERMANO, QUE PRACT CÁBAMOS HASTA AGOTARNOS, MIENTRAS ÉL AÚN CREC'A
AHORA ESOS JUEGOS ERAN PARTE DE LOS QUE ME BUSCABAN
¿COMO SE PUEDE CAMBIAR HASTA ESE PUNTO?
¿PUEDEN CIERTOS SENTIMIENTOS VIVIR AL MARGEN DE LOS RECUERDOS?

ESTAMOS EN LA MISMA VIDA AZUL SERENA Y NO OBSTANTE CADA UNO VIVIMOS LA NUESTRA" PENSABA DISTRAIDAMENTE EL CAPITÁN DE LA TERRAZA
SAL DE UNA VEZ EL JUEGO HA TERMINADO
¡VAMOS NOTARIO! ¡VOLVAMOS A LA CLINICA
QUE IDEA MÁS RIDICULA HA TENIDO ESA DAMA TRAYENDONO AQU
MARCHAOS YO ME QUEDO
COMPRENDIÓ SU FIRMEZA COMO SÓLO PODIA HACERLO VOLVIENDO A SER UN NIÑO POR UN INSTANTE
TE RECOGERÉ MAÑANA POR LA MAÑANA
ESTA VEZ EL POLVO SE AFERRÓ A SUS RUEDAS ME LEVANTÉ EN CUANTO PASARON YA NO ME SENTÍA AMENAZADO

LA OBSERVÉ MIENTRAS ORDENABA LA COCINA COMO SÓLO SABE HACERLO UNA MA-DRE
¿TE ACUERDAS? DE PEQUEÑO DECÍA QUE CUALQUIER DÍA IRÍA A ENCENDER LA LUZ DEL QUE DUERME.
SI, PERO TENÍAS QUE HACERLO ANTES DE QUE LA NOCHE TE OBLIGASE A VOLVER CORRIENDO.
OTRAS VECES, CUANDO HABÍAN APAGADO LAS LUCES, ME PASEABA POR LA CASA SIN HACER EL MÁS MÍNIMO RUIDO PARA AMARTE SIN SER DESCU-BIERTO.
Y YO SABÍA QUE NUNCA TE HABRÍAS ALEJADO TANTO TIEMPO
EL ALBA.
"DESDE ENTONCES, HE CAMBIADO", PENSÓ SU SURRO. DESPUÉS, ORDENÓ SUS ASUNTOS, ES-PERANDO QUE EL SOL LE IN-DICASE LA DIRECCIÓN

FIN DEL EPISODIO

NORMA CORREO

Esta sección contiene toda la información que necesitas sobre las publicaciones de NORMA Editorial: los álbumes que acaban de salir, los que están en preparación, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.
¡Aprovecha las ventajas que supone el hacer uso del boletín de pedido y del servicio de suscripción a nuestras publicaciones!

LA OBRA MAESTRA DE LA LITERATURA FANTÁSTICA EN CÓMIC POR PRIMERA VEZ

Una adaptación fiel en tres volúmenes de la obra de J.R.R. Tolkien

▶ A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de ventas por correo.

▶ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 3	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
☐ 4	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 12	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	Agotado
☐ 13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
☐	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	Agotado
☐ 24	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas.
☐ 26	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 28/29	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
☐ 30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
☐ 31	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 33/34	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1.200 ptas.
☐ 35	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.750 ptas.
☐ 40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 41	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
☐ 42	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 48	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50	HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 63	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
☐ 67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
☐ 72	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73	LL LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77	EL MUNDO DE EDENA (2) La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83	SPIRIT (5) La fortuna de los Porter (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐ 87	HOMBRE (5) Alia (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 88	● LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeon)	850 ptas.
☐ 89	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) **25 de marzo**	850 ptas.

▶ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	650 ptas.
☐ 4	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 17	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.225 ptas.
☐ 18	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25	LA ESPADA DE CRISTAL (I) (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 26	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27	● PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐ 28	RORK - Capricornio (Andreas) **25 de marzo**	850 ptas.

▶ COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 12	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐ 13	HARD BOILED-3 (Miller y Darrow) **25 de abril**	E.P.

▶ COLECCIÓN B/N

☐ 1	EVA (Comés)	1.200 ptas.
☐ 2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
☐ 4	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7	LA BELETTE (Comés)	1.400 ptas.
☐ 8	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11	SILENCIO (Comés)	1.950 ptas.
☐ 12	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski)	2.200 ptas.
☐ 16	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comés)	1.750 ptas.
☐ 17	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.
☐ 19	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1	• HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 3	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
☐ 4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13	POLLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14	TINA BLOOM - Náufragos (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental Bocquet)	875 ptas.
☐ 19	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.
☐ 21	EVARISTO - La muerte siempre acude a la cita (Barreiro-Solano López)	E.P.

▶ ESPECIAL CIMOC

☐ 1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐ 4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11	SUEÑOS	650 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 6	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
☐ 7	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
☐ 10	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO

☐ 3	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
☐ 5	LA FORTALEZA	1.250 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐	SANJULIÁN	4.250 ptas.
☐	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
☐	LA FANTASÍA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

▶ COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES

☐ 1	CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
☐ 2	HUGO PRATT	300 ptas.
☐ 3	JESÚS BLASCO	400 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐	CREATURA	1.200 ptas.
☐	OBSESIÓN	1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)
☐ 0 LA RED MADU (Goffin-Rivère) ... 375 ptas.
☐ 1 DOSSIER HARDING (Floch-Rivère) ... 525 ptas.
☐ 2 OPIUM (Torres) ... Agotado
☐ 3 PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) ... 750 ptas.
☐ 4 TRITON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 5 RAPSODIA HÚNGARA (Giardino) ... 1.400 ptas.
☐ 6 VELVET NIGHT (R. de España-Sento) ... 850 ptas.
☐ 7 ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 8 EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 9 IDEAS NEGRAS (Franquin) ... 950 ptas.
☐ 10 VIDAS EJEMPLARES (Montesol) ... 750 ptas.
☐ 11 DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres) ... Agotado
☐ 12 SAXXON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 13 LA ESTRELLA LEJANA (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 14 LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 15 SABOTAJE (Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 16 EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 17 MANUEL MONTANO (M. Prado) ... 1.200 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)
☐ 1 PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan) ... 750 ptas.
☐ 2 TRITÓ (Torres) ... 850 ptas.
☐ 3 ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 4 LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 5 ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) ... 975 ptas.
☐ 6 SABOTATGE (Daniel Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 7 EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin) ... 850 ptas.

▶ COLECCIÓN PETER PAN/LOISEL (Cartoné)
☐ 1 ● Londres ... 1.500 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN
☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ ... 425 ptas.
☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA ... 500 ptas.
☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Rivère) catalán ☐ castellano ☐ ... 950 ptas.
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc) ... 975 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman) ... 1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) ... 750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano ... 2.850 ptas.
☐ IDEAS NEGRAS (2) (Franquin) ... 750 ptas.
☐ EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten) ... 2.950 ptas.
☐ AGENDA TINTÍN (castellano) ☐, (catalán) ☐ ... c/u 1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS
☐ VENECIA CELESTE ... 3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER ... 2.850 ptas.
☐ MADE IN LOS ÁNGELES ... 3.250 ptas.
☐ CAOS ... 2.450 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO ... Agotado
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) ... 975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) ... 1.500 ptas.

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números
☐ N.os 1 y 2 ... c/u 600 ptas.
☐ N.º 3 ... 675 ptas.
☐ Colección completa ... 1.875 ptas.

▶ NEW STATESMEN (… Smith, Jim Baikie)
☐ Miniserie prestigio de 5 números ... c/u 500 ptas.
☐ Colección completa ... 2.500 ptas.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA
☐ CÁMARA OCULTA **25 de marzo** ... 1.000 ptas.
☐ HP Y GIUSEPPE BERGMAN ... E.P.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT
☐ LA BALADA DEL MAR SALADO castellano ☐ - catalán ☐ ... E.P.

▶ GRANDES CLÁSICOS
☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 ... c/u 2.950 ptas.
☐ ● LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes ☐ 1 - ☐ 2 (E.P.) ... c/u 2.950 ptas.
☐ THE YELLOW KID (R.F. Outcault) ... E.P.

▶ COLECCIÓN PASIÓN
☐ 1 FIESTAS PROFANAS (Loisel) ... 1.950 ptas.
☐ 2 MARLENE Y JÚPITER (Pichard) ... 1.400 ptas.
☐ 3 OBSESIÓN (Serpieri) **25 de octubre** ... 1.950 ptas.

▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)
☐ 1 TRITÓN (Daniel Torres) ... 400 ptas.
☐ 2 PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) ... 375 ptas.
☐ 3 LA GIOCONDA (Giré) ... Agotada
☐ 4 MARILYN (Pepe González) ... 375 ptas.
☐ 5 «SF» (Luis Royo) ... 375 ptas.
☐ 6 CLARKE & KUBRICK (A. Font) ... 375 ptas.
☐ 7 QUIMERA (Segrelles) ... 375 ptas.
☐ 8 VELVET NIGHTS (Sento) ... 375 ptas.
☐ 9 FUTURAMA (Micharmut) ... 375 ptas.
☐ 10 EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres) ... 400 ptas.
☐ 11 WAITING FOR YOU (Kao Fena) ... 375 ptas.
☐ 12 CHICAS Y DEPORTES (Pepe González) ... 375 ptas.
☐ 13 SAXXON (D. Torres) ... 400 ptas.
☐ 14 MIGUELANXO PRADO ... 650 ptas.
☐ 15 ● KLIK (Milo Manara) ... 800 ptas.

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío)
☐ • CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
☐ CATÁLOGO NORMA Librería
☐ CATÁLOGO TINTÍN (Barcelona)

▶ PÓSTERS
☐ Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 ... c/u 500 ptas.
☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 ... c/u 500 ptas.
☐ H. BOGART (Sanjulián) ... 450 ptas.
☐ J. DEAN (Enric) ... 450 ptas.
☐ HORÓSCOPO (Marolo) ... c/u 275 ptas.
☐ ROCO VARGAS (Torres) ... 750 ptas.
☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres ... 1.500 ptas.
☐ OPIUM (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) ... 750 ptas.
☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero ... 1.500 ptas.
☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 450 ptas.
☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 1.000 ptas.
☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 1.200 ptas.

▶ PORTAFOLIOS
☐ MARILYN MONROE (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ JAMES DEAN (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ GRETA GARBO (Pepe González) ... Agotado
☐ HUMPHREY BOGART (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ HOLLYWOOD STARS (Pepe González) ... 850 ptas.
☐ LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ ... Agotado
☐ CARLOS GIMÉNEZ ... 650 ptas.
☐ EL VIEJO OESTE (Hernández Palacios) ... 1.000 ptas.
☐ SEAWORLD (Segrelles) ... 1.400 ptas.

▶ INSIGNIAS
☐ Roco Vargas-1 ... 450 ptas.
☐ Roco Vargas-2 ... 450 ptas.
☐ Sansón y Cosmo ... 450 ptas.
☐ Dieter Lumpen ... 450 ptas.
☐ El Mercenario ... 450 ptas.

▶ CAMISETAS
☐ Spirit (Tall. G 45 × 64 cm) ... 1.750 ptas.
☐ Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm) ... 1.750 ptas.
☐ Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm) ... 1.750 ptas.
☐ Roco Vargas (T. Únic. 47 × 73 cm) ... 1.900 ptas.
☐ Norma Comics (Tall. XL 51 × 75 cm) ... 750 ptas.
☐ Norma Comics (Tall. XXL 55 × 76 cm) ... 750 ptas.

▶ COMIC BOOKS NORMA
☐ THE SPIRIT Números atrasados ... c/u 200 ptas.
☐ «OPIUM» (Miniserie de 6 números) ... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa ... 1.200 ptas.
☐ VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números ☐ N.º 1 ☐ N.º 2 ... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa ... 400 ptas.
☐ BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce números ... c/u 165 ptas.
☐ Colección completa + 1 póster de regalo ... 1.980 ptas.
☐ CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de cuatro números ... c/u 190 ptas.
☐ Colección completa ... 760 ptas.
☐ ALIENS (Verheiden, Nelson y Beauvais) Miniserie de diez números (n.os 1 al 8) ... c/u 200 ptas.
(n.os 9 y 10) ... c/u 225 ptas.
Colección completa n.os 1 al 10 ... 2.050 ptas.
☐ ● ALIENS/Guerra contra la Tierra (Verheiden y Kieth) Aparición mensual a partir del 25 de febrero **Miniserie de cuatro números** ... c/u 225 ptas.
☐ PREDATOR (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números ... c/u 200 ptas.
☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números ... c/u 225 ptas.
Colección completa ... 450 ptas.
☐ INDIANA JONES (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre) ... c/u 225 ptas.
☐ TERMINATOR (Arandi, Warner y Guinan) Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre) ... c/u 225 ptas.
● colección completa ... 450 ptas.

▶ REVISTA CAIRO
☐ Números atrasados ... c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC
☐ Números atrasados (N.º 4, 12, 24 y 25, agotados) ... c/u 450 ptas.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS
Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **10.800 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Comics, gris ☐ o blanca ☐ y 3 comic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"
Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.400 ptas.** y te regalamos un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección C.E.C.

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»
☐ **1. Suscripción por 6 números**
Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla ☐ XL 51×75 cm, o ☐ XXL 55×76 cm).*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**
Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

Nombre ....
Dirección ....
Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***
☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
☐ **Talón adjunto****
☐ **Giro Postal adjunto**
☐ **VISA**
☐ **MasterCard**
☐ **EUROCARD**
☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.*** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.
** No se admitirán talones extranjeros por un importe inferior a 5.000 ptas.
*** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO

NORMA Editorial S.A. C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

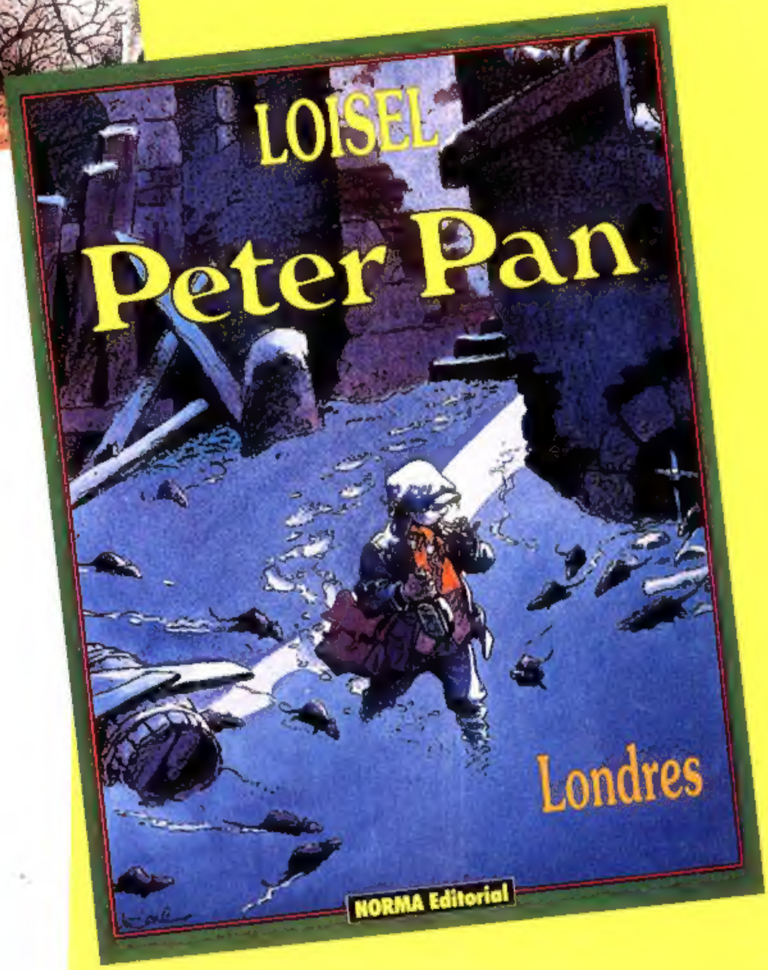
¡LA MAGIA DE LA AVENTURA!

PETER PAN
Régis Loisel

Bajo un título que evoca la fantasía se esconde una historia cruel y sórdida pero alumbrada por la llama de la aventura. Por el autor de LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO.

► **COLECCIÓN PANDORA**
27. PETER PAN
Londres (rústica)
P.V.P.: 975 ptas.

Londres (cartoné)
P.V.P.: 1.500 ptas.



LOS VIAJES DE TAKUAN
Le Tendre
Simeoni

Takuan, Adso y Rebeca deben hacer frente al Señor de Sillé, un loco sanguinario que busca el secreto de la inmortalidad.

► **COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR**
71. LOS VIAJES DE TAKUAN
Los locos de dios
P.V.P.: 850 ptas.
88. LOS VIAJES DE TAKUAN
El libro de sangre
P.V.P.: 850 ptas.

A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.